

JUEGOS OLÍMPICOS PÁGINA 38
María de Valdés acaba 17ª en la maratón
de aguas abiertas de París



POLICÍA PÁGINA 13
Dimite la responsable del SUP en Málaga por
el acuerdo del sindicato con Desokupa



VIERNES, 9 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDEZA | NÚMERO 9.133 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión **DE MÁLAGA**

25
ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

Aprueban obras de emergencia para aprovechar las aguas regeneradas

El pleno de la Diputación da luz verde a una modificación presupuestaria de 6,5 millones de euros que permitirá realizar trabajos en Algarrobo, Vélez-Málaga, Marbella y Estepona eliminando o minimizando intrusiones salinas en las tuberías

PÁGINA 3



Efe

Puigdemont, ayer, a su llegada a Barcelona.

Illa es investido y Puigdemont vuelve a huir

El candidato socialista fue elegido presidente ayer con los votos de ERC y los Comuns, mientras que el líder de Junts desapareció tras una comparecencia pública en Barcelona. PÁGINAS 18-21

SECTOR INMOBILIARIO

Las viviendas de lujo se acercan a los dos millones de euros en la Costa del Sol

En la capital rozan el millón de euros

PÁGINA 5

ESTUDIO

Torremolinos, el municipio con más turistas por habitante de la provincia

Le siguen Nerja y Benalmádena

PÁGINA 6



ROMERÍA 2024
ARCHIDONA

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO
Fiesta de Singularidad Turística Provincial

Colaboran:



Foto: Peco Pérez Almohalla

Viernes, 9 de agosto de 2024

Morimos más tarde que nunca, pero todo, a nuestro alrededor, envejece a velocidades de vértigo. Cuando vivíamos menos, los objetos duraban más. En ocasiones, duraban toda la vida de los padres y toda la vida de los hijos. Se ha invertido la relación temporal entre los objetos y la gente. Las lavadoras eléctricas antiguas veían fallecer a sus dueños. Ahora, los dueños vemos morir varias generaciones de electrodomésticos antes de palmarla. El teléfono móvil empieza a marchitarse nada más sacarlo de la tienda, no digamos los coches, que pierden el 30% de su valor al atravesar la puerta del concesionario. Todo ello por no hablar de las canciones o de la ropa. Solo los yogures han alargado su fecha de caducidad.

Resulta un poco deprimente la rapidez con la que las bicicletas estáticas, pese a no moverse del sitio, logran llegar enseguida al vertedero. Recuerdo con nostalgia tecnológica el fax, que falleció casi al tiempo de nacer. El mundo y tú os movéis a ritmos diferentes. El mundo es una película acelerada. Tu existencia, en cambio, transcurre como a cámara lenta, sobre todo si te prejubilas o te arrojan al pa-

Arder sin contaminar



TIERRA DE NADIE
JUAN JOSÉ MILLÁS



Efe

ro a los cincuenta. El wasap sustituye a la mensajería; Instagram a Facebook; TikTok a Instagram, etc., no sé si en este orden, da lo mismo, lo cierto es que la tele de tubo se quedó antigua en lo que preparabas el sofrito para la paella del domingo.

La gente se muere a los noventa o a los cien mientras que tú tienes que cambiar de ordenador, con suerte, cada cuatro años. Resulta un alivio acudir al tanatorio para despedir a un conocido. En los tanatorios todo transcurre más despacio. La realidad circundante no te agobia, no te empuja. El muerto ya no necesitará cambiar el reloj analógico heredado de su padre por el inteligente, eso que se ahorra. Hasta en la cafetería del tanatorio se rompen menos vasos y las consumiciones duran más. En el último funeral al que acudí el gin tonic me duró tres cuartos de hora, cuando lo normal es que duren diez o quince minutos. Por cierto, que la pulsión por el cambio ha alcanzado también al sector ataúdes. Se pasan de moda a toda prisa. Por eso, lo mejor es comprarlos de usar y tirar, como las hamburguesas. Los hay de un cartón muy resistente, ecológicos, de modo que arden sin contaminar. ■

EL CLICK DEL DÍA



L.O.

Villanueva de la Concepción celebra este sábado su 42º Festival de Verdiales

Villanueva de la Concepción acoge este sábado, 10 de agosto, la 42ª edición del Festival de Ver-

diales, el más antiguo de la provincia. Un total de 16 pandas de los estilos Montes, Almogía y Comares participarán en el festival, declarado Fiesta de Singularidad Turística Provincial y Fiesta de Interés Turístico Andaluz. El alcalde de Villanueva de la Concepción, Gonzalo Sánchez, ha expli-

cado que el festival arrancará a las 22.00 horas, en la plaza Andalucía, con entrada gratuita, aunque sobre las 20.00 horas, las pandas estarán tocando en la plaza García Caparrós, en torno a la estatua homenaje a la fiesta y al verdialero ilustrado Antonio Cobos Luque 'El Galleta'. ■

DARDOS DE PAPEL

► La organización agraria COAG-Andalucía ha alertado de los daños que está causando el llamado avispon oriental, una especie invasora que provoca importantes daños al sector de la apicultura, ya que no sólo ataca a las abejas autóctonas sino que destruye sus colmenas con el consiguiente perjuicio para los apicultores. La organización agraria alerta de que ahora en verano los ataques de los avispones orientales son más perjudiciales porque coincide con la época de cría, en la que necesita proteína para alimentar a sus larvas por lo que no solo ataca a las abejas sino que destruye sus colmenas. COAG denuncia que la situación es particularmente grave en la provincia de Málaga, donde denuncia que no se ha autorizado la colocación de trampas para atrapar a las reinas y acabar así con las colonias, como en otras provincias andaluzas. Urge tomar medidas, como contra la avispa del castaño. Y urge tomarlas ya. ■

Infraestructuras

La Diputación da luz verde a más de 6 millones en obras contra la sequía

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, alerta sobre la posibilidad de que no llueva y falte agua de cara a este próximo otoño: «Pedimos la colaboración de todos, porque la sequía no ha terminado»

F.E.

FRAN EXTREMERA
Málaga

Hay agua en los dos principales embalses del litoral. Es bastante más que hace un año. Pero en los pantanos malagueños de las cabeceras del Guadalhorce, la situación es bien diferente. En su conjunto, la provincia no deja de mirar al cielo. Hay municipios del interior que ya barajan la opción de intensificar los cortes y, con el horizonte de un otoño escaso en lluvias, como los anteriores, la Diputación acaba de aprobar 6,2 millones de euros en obras de emergencia para incrementar su lucha contra la sequía.

El pleno de este jueves en el ente supramunicipal daba luz verde a una modificación presupuestaria para ejecutar distintas actuaciones en los colectores situados en municipios como Marbella, Vélez-Málaga, Estepona y Algarrobo, «que permitirán un mejor aprovechamiento de las aguas regeneradas, eliminando intrusiones salinas en las tuberías».

La Administración provincial recordó que la salinidad ha complicado el uso de esas aguas procedentes de algunas de las grandes depuradoras de la provincia y cuyo destino es el riego agrícola, así como el de los campos de golf, uno de los principales motores turísticos de la Costa del Sol desde hace medio siglo, o el de los jardines, que también permiten aliviar las altas temperaturas en multitud de urbanizaciones y de espacios verdes urbanos.

La jornada de este jueves no sólo permitió abundar en la coyuntura hídrica de la provincia en el pleno provincial de la Diputación. También se le preguntó al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, sobre los posibles cortes de agua en pequeños municipios del interior de la provincia. Alegó el regidor que la sequía «no ha terminado», si bien es cierto que no hay por el momento nuevas restricciones previstas en la capital.

«Ahora mismo estamos con agua suficiente, pero el interrogante del otoño no lo tenemos despejado», apuntó en relación a que las reservas no garantizan lle-



Los embalses de las dos mancomunidades costeras han mejorado su situación respecto a hace un año, pero el balance provincial es preocupante.

gar a finales de año con solvencia. «Las reservas actuales, si no hay lluvia normal, no nos aseguran que podamos aguantar muchos más meses con el consumo normal», dijo a preguntas de los periodistas.

El Ayuntamiento de la capital apuesta por un consumo moderado del agua. De la Torre considera que es clave la mentalización de la ciudadanía: «Tenemos que ser respetuosos». Así subrayó que existe en este momento una ordenanza municipal para la Garantía de la Convivencia Ciudadana y la Protección del Espacio Urbano en la Ciudad de Málaga, donde se prohíbe cualquier uso de las fuentes para «bañarse, lavar cualquier objeto, abreviar o bañar animales». Con esas prácticas irregulares hay tipificadas infracciones leves con sanciones de hasta 750 euros.

«Me encantaría poder decir

Las nuevas obras de la Diputación fueron dictaminadas en la última comisión de gestión de la sequía

Incumplir en Málaga capital la normativa sobre las fuentes puede hasta acarrear multas de 750 euros

pongamos agua en la zona de lavado de pies, etcétera, para evitar cualquier situación de incomodidad de los vecinos, pero pedimos la colaboración de todos. Sabemos del espíritu cívico de los malagueños y supongo del espíritu cívico de los de fuera», finalizó el propio De la Torre.

Mejoras en infraestructuras

El presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, explicó respecto a las nuevas infraestructuras para las que se han aprobado más de 6 millones de euros, destinados a un total de «cinco proyectos considerados urgentes», que son obras acordadas en la última reunión de la comisión provincial de seguimiento para la gestión de la sequía, donde participa la propia administración provincial, la Junta y las dos mancomunidades de municipios del litoral.

«Ante un problema tan grave es primordial la actuación conjunta de distintas administraciones y el uso conjunto y racional de todos los recursos hídricos disponibles, así como de otros recursos como la desalación y las aguas regeneradas. En este caso, siguiendo los criterios por parte del personal técni-

co de la mencionada comisión, se ha planteado la necesidad de ejecutar con la mayor celeridad diversas obras», manifestó.

Las actuaciones previstas corregirán el problema de conductividad en el colector de Torre del Mar y de Caleta de Vélez, que acometerá Aqualia por 1,2 millones; la rehabilitación de colectores de saneamiento en el paseo marítimo de Algarrobo-Costa, que realizará Hidralia con un coste de 630.000 euros; la rehabilitación del colector principal en el subsector Estepona-San Pedro, con unos 3 millones de euros adicionales; la rehabilitación del colector en el subsector La Víbora, en Marbella, con un coste de 1 millón; y la impermeabilización del colector de saneamiento en alta de Torre del Mar, que acometerá Axaragua por importe de casi 425.000 euros. ■

Bando del alcalde

De la Torre anima a disfrutar de una Feria de Málaga sin bulos

El acceso a las casetas del recinto ferial de la zona familiar y de la juventud será libre y gratuito, prohibiéndose el cobro por entrada o la exigencia de consumición

LA OPINIÓN
Málaga

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha hecho un llamamiento a disfrutar de la Feria, que tendrá lugar del 17 al 24 de agosto, con un «espíritu de hospitalidad y concordia» y a colaborar en proyectar «la mejor imagen de la ciudad». En el bando de Feria 2024, De la Torre, asegura que la ciudad «se convertirá en un lugar de encuentro dentro de un ambiente festivo y multicultural» y hace también un llamamiento a la responsabilidad individual para evitar la difusión de bulos, que «pueden provocar alarma y generar incluso graves problemas de seguridad».

Así, en cuanto a los bulos, el regidor pide a los ciudadanos que cuando compartan información «sean rigurosos y recurran a fuentes oficiales y/o medios de comunicación que contrastan sus informaciones con dichas fuentes». También ruega para «salvaguardar el derecho que tiene la ciudadanía a transitar por la ciudad sin tener que vivir situaciones molestas o perturbadoras» cumplir con las normas para «la garantía de convivencia ciudadana y la protección del espacio urbano».

Por otro lado, en relación con los horarios, niveles de ruidos, venta y



Varias pandas de verdiales amenizan el día en la Feria de Centro.

consumo de bebidas alcohólicas y alimentos, tanto en la Feria del Centro como en el Real, en el bando se recuerda el debido cumplimiento de la normativa. En particular, aluden a la prohibición de venta o dispensación de bebidas alcohólicas por parte de los establecimientos de hostelería o de esparcimiento, para su consumo fuera del establecimiento y de zonas anexas a los mismos debidamente autorizadas.

La Feria en el Centro comenzará

a las 12.00 y finalizará a las 18.00 horas en todas sus calles y plazas, cesando a esa misma hora la música, que sólo se permitirá en el interior de los establecimientos hosteleros con licencia para ello y dentro de los niveles autorizados.

En relación a las casetas del recinto ferial, deben iniciar su apertura a partir de las 12.00 horas, finalizando su actividad diaria a las 06.00 horas salvo los festivos y vísperas de festivos, que podrán ampliar el ho-

rario hasta las 07.00 horas. Las casetas de la zona comercial finalizarán su actividad diaria a las 07.00 horas; las casetas de la Feria del Centro finalizarán su actividad a las 18.00 horas del día 24 de agosto y las ubicadas en el recinto ferial a las 07.00 del día 25 de agosto.

En el bando se recuerda que el acceso a las casetas del recinto ferial de la zona familiar y de la juventud será libre y gratuito, con lo que se prohíbe el cobro de entradas o el pago de

consumición por acceder a las mismas. Asimismo, los menores de 18 años no podrán acceder ni permanecer en las casetas de la zona comercial o de juventud que tenga una programación equiparable a discotecas o salas de fiestas.

Por su parte, en materia de seguridad se recuerda que la Policía Local podrá realizar comprobaciones necesarias para impedir que en las vías, lugares y establecimientos públicos se porten o utilicen armas, artificios pirotécnicos o cualquier otro elemento susceptible de ser empleado para la agresión, procediéndose a su decomiso y denuncia.

En el bando municipal se señala que la Policía Local podrá intervenir cualquier tipo de envases y botellas de bebidas que se porten en las vías públicas donde se celebre la Feria cuando se presuma que puedan ser utilizadas para cometer algunas de las conductas prohibidas en la ordenanza de convivencia.

También se recuerda la prohibición de que tómbolas, atracciones y vendedores ambulantes autorizados entreguen como premios, distribuyan o vendan armas de fuego simuladas, armas blancas, arcos, ballestas, flechas u otros objetos punzantes así como megáfonos que lleven incorporados sonidos que imiten a los servicios de emergencia. El incumplimiento dará lugar a la intervención y decomiso.

Por otro lado, para los desplazamientos recomiendan el uso del transporte público. La EMT ampliará durante los días de la feria los horarios y los servicios de los autobuses. Asimismo, recuerdan la línea F, que conectará el centro con el Real; las paradas de taxis, así como que los vehículos VTC tendrán habilitada una zona de subida y bajada de viajeros.

En cuanto al sistema de control de acceso al centro histórico funcionará en concordancia con el bando, con lo que no se podrá acceder al interior del centro histórico salvo casos de emergencias. ■

Movilidad

Renfe refuerza el servicio de Cercanías durante la Feria

Durante toda la semana se pondrá en servicio una oferta total de 655.000 plazas

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ
Málaga

Con la llegada del mes de agosto, la ciudad de Málaga se prepara para su tradicional Feria para la que

Renfe se ha tenido que reforzar con una programación especial que incrementa el servicio de Cercanías para facilitar el desplazamiento.

De esta manera, desde el próximo 17 de agosto hasta el 24, se incrementará la oferta habitual des-

de 49.000 plazas adicionales hasta un total de 655.000 en todo el núcleo.

De sábado a sábado, circularán un total de 1.083 trenes de Cercanías, de los que 81 serán especiales, 71 en la línea C-1 (Málaga Centro

Alameda-Fuengirola) y 10 en la línea C-2 (Málaga Centro Alameda-Álora), para facilitar el desplazamiento de los viajeros entre las diferentes localidades y la capital malagueña en las horas de mayor demanda.



Cercanías de Málaga.

José Manuel Gutiérrez

Entre Málaga y Fuengirola, Renfe ofrecerá trenes con una frecuencia de 20 minutos entre las 21.30 horas y las 00.10 horas todos los días de la Feria. Desde Fuengirola, la última salida será a la una de la madrugada.

Por la mañana, también se ha programado un servicio especial a las 5.35 horas para facilitar los desplazamientos a primera hora desde la capital a las localidades de la costa. En la Línea C2, se ha previsto un servicio especial durante toda la Feria con salida de Málaga a las 23.40 horas.

Además, el tren de las 5.44 horas, que habitualmente circula de lunes a viernes, lo hará también el domingo 18, sábado 24 y domingo 25, para facilitar el regreso desde la Feria a los municipios del Valle del Guadalhorce. ■

Mercado inmobiliario

El precio de las viviendas más exclusivas de Málaga: 1.950.000 euros

Según Idealista, en la provincia puede considerarse lujo cuando una vivienda se acerca a los dos millones y en la capital roza los 870.000 euros, casas que se encuentran en Sierra Blanca, La Duquesa o Benahavís

CHAIMA LAGHRISSE
Málaga

El 10 % de las viviendas con el precio más caro de cada mercado suponen el segmento más exclusivo. En el caso de la provincia de Málaga, el precio a partir del que pueden considerarse de lujo se sitúa en 1.950.000 euros, según un estudio publicado por el portal Idealista.

Ese punto de corte sitúa a la provincia malagueña como la segunda española con el precio de la vivienda más exclusiva de España. A la cabeza, las Islas Baleares a partir de 2.675.000 euros, y Madrid, donde las viviendas más caras en venta tienen precios a partir de 1.200.000 euros.

En total son 62 las casas y pisos que oferta Idealista en Málaga por 1.950.000 euros. Viviendas que se encuentran en alguna de las zonas más caras de la provincia, como son Sierra Blanca, La Duquesa o Benahavís.

Las casas más caras del portal son tres chalets con un valor de 35.000.000 de euros en Las Lomas de Marbella Club, y una finca rústica en Puente Romano. La capital tampoco se queda atrás. Aquí el precio del percentil 90 también varía en función del mercado.

Andalucía

En el resto de Andalucía, las viviendas más caras de la ciudad de Sevilla comienzan en 599.000 euros, seguidas por Granada (525.000), Cádiz (497.000), Córdoba (375.000), Almería (330.000), Jaén (280.000) y Huelva (265.000 euros). Las capitales de Huelva y Jaén figuran entre las que tienen precios más bajos en el segmento más exclusivo en España, junto a Zamora (227.000), Palencia (270.000) y Lleida (275.000), entre otras.

El lujo en España

En el caso de las capitales de provincia, el precio del percentil 90 varía de igual forma que en las propias provincias.

El valor de corte más elevado lo registra la ciudad de Palma, ya que el 10% más caro de sus viviendas



En Málaga algunas viviendas alcanzan los 35 millones de euros.



Chalet de lujo en Sierra Blanca.

Idealista



Vivienda de lujo en Marbella.

Idealista

Las viviendas más caras en Andalucía se dan en Sevilla (599.000 euros) y Granada (525.000),

comienza en 1.895.000 euros. Le siguen por orden Madrid (1.450.000 euros), Barcelona (1.200.000 euros) y San Sebastián (1.180.000 euros).

Con percentil 90 por debajo del millón de euros se encuentran las ciudades de Málaga (870.000 euros), Girona (725.000 euros), Bilbao (705.000 euros), Santa Cruz de Tenerife (694.260 euros) y Valencia (669.500 euros).

Por el contrario, las viviendas más caras de Zamora comienzan en 227.000 euros, seguidas por Huelva (265.000 euros), Palencia (270.000 euros), Lleida (275.000 euros), Jaén (280.000 euros), Ciudad Real (280.000 euros), Cáceres (285.000 euros); Cuenca y Huesca (290.000 euros en ambos casos).

Resulta curioso, y definitorio en muchas ocasiones de la dependencia del mercado capitalino, que

el percentil 90 de algunas provincias está significativamente por encima del de las capitales. La mayor diferencia se da en Baleares, donde la comunidad tiene un precio de casi 2,7 millones de euros, y la capital se queda en 1,9 millones. Similar es el caso de Málaga (provincia en 1,9 millones y capital en 870.000 euros) o Alicante (la provincia en 850.000 euros y la capital en 629.750 euros). ■

Turismo

Torremolinos, el municipio con más turistificación de Málaga

Según Holidu, se trata de la localidad malagueña con más masificación turística; concretamente 17,72 turistas por habitante

CHAIMA LAGHRISSE
Málaga

Cada año, la masificación turística se convierte en uno de los temas más debatidos, especialmente en destinos que experimentan una presión significativa debido al número creciente de visitantes.

Un fenómeno que no solo satura las playas y hoteles, sino que ya afecta al modelo de ciudad. Un modelo por el que ya se manifestaron miles de malagueños el pasado 29J. Holidu, el portal especializado en alquiler vacacional, ha realizado un estudio exhaustivo para identificar los municipios españoles que se enfrentan a los mayores desafíos en cuanto a la afluencia masiva de turistas.

Este análisis se ha centrado en el número de llegadas de turistas en 2023 en comparación con la población local, revelando las ciudades más sobrecargadas del país.

El estudio de Holidu ha identificado varios municipios de la provincia de Málaga, que se encuentran al borde del colapso turístico.

Torremolinos es el que más.

La ciudad recibe anualmente un total de 1.201.138 turistas, de los cuales 778.016 son nacionales. Con una población de 70.434 habitantes, esto se traduce en 17,72 turistas por habitante, una cifra que refleja la intensa presión sobre este popular destino costero.

Otros municipios malagueños también enfrentan desafíos significativos. Nerja, con

210.387 turistas al año, tiene 9,92 visitantes por habitante; Benalmádena, con 624.299 turistas, registra 9,28 por habitante; y Ronda, con 274.832 turistas, alcanza 7,99 visitantes por habitante. Fuengirola, Estepona y Marbella también figuran en el listado con cifras que oscilan entre 5,27 y 6,15 turistas por habitante.

Incluso ciudades de mayor tamaño, como Málaga, no están exentas de este fenómeno. Con 1.526.224 turistas al año, la capital de la provincia cuenta con 2,68 turistas por habitante, lo que, aunque parezca menor en comparación con otros municipios, sigue siendo una cifra significativa.

Masificación en España

Encabezando la lista se encuen-

L.O.



Cientos de turistas a su llegada al aeropuerto de Málaga.

tra Sant Llorenç des Cardassar, un municipio de Mallorca que ha alcanzado la sorprendente cifra de 73,1 turistas por habitante. Le

siguen: Sallent de Gállego (Aragón) y Peñíscola (Comunidad Valenciana) con 51,8 y 51,6 turistas por habitante. ■

Sucesos

Investigan una supuesta agresión sexual a una joven en Málaga

La joven tardó varios días en desplazarse a dependencias policiales para denunciarlo

EFE
Málaga

La Policía investiga una supuesta agresión sexual sufrida en Málaga por una joven, que ha interpuesto una denuncia, aunque no se han practicado detenciones por el momento, según han confirmado fuentes cercanas a la investigación.

Tras la supuesta agresión, que se habría producido en el contexto de un local de ocio nocturno, la víctima fue asistida en un hospital de la ciudad, desde donde se activó el protocolo correspondiente al observar las lesiones que sufría y, aunque en una primera instancia ella no quiso denunciar, días después sí declaró, según ha publicado el diario digital 'El Confidencial'.

Los hechos se produjeron el último fin de semana de julio, el mismo en el que ocurrió otro hecho de este tipo en Málaga y por el que la Policía Nacional arrestó a un hombre de unos 40 años como presunto autor de un delito de agresión sexual a su compañera de piso, una joven de 20 años sobre la que se investigó si pudo ser sometida a sumisión química.

Respecto al nuevo caso, una vez realizada la exploración de la paciente los facultativos concluyeron que podía haber sido agredida sexualmente, por lo que se activó el protocolo establecido.

La joven se desplazó a dependencias policiales a mediados de la semana pasada y, tras entrevistarse con los responsables del caso, decidió presentar una denuncia por agresión sexual.



Una agente de la Policía Nacional.

En cuanto al caso anterior, los hechos ocurrieron el 27 de julio en la vivienda que compartían en Málaga después de que el hombre y su compañera de piso salieran de copas a una zona del centro de la ciudad.

Según la denuncia, una vez en el domicilio la joven perdió el conocimiento y cuando la recuperó tenía a su compañero de piso encima agrediendo sexualmente, por lo que cuando pudo zafarse de él, se encerró en el baño y sintió una somnolencia anormal. ■

Benalmádena

Heridos cuatro policías en un altercado con vendedores ambulantes

Querían proteger a un vendedor que estaba siendo identificado por los agentes

LA OPINIÓN
Málaga

Cuatro agentes de la Policía Local de Benalmádena resultaron heridos este jueves en un altercado protagonizado por una veintena de vendedores ambulantes en el paseo marítimo de la playa de Fuente de la Salud, cuando querían proteger a otro vendedor que estaba siendo identificado.

El informe policial señala que el vendedor «acometió violentamente contra los agentes, siendo estos rodeados por el resto de los vendedores para evitar su detención». En el suceso resultaron heridos cuatro policías locales que necesitaron asistencia sanitaria y fueron trasladados al Hospital de Alta Resolución de Benalmádena,

dos en estado leve y otros dos, «con cortes en cara y cuello debido a los puñetazos recibidos». Los cuatro se encuentran ya de alta y en observación en sus domicilios.

Al vendedor detenido le constan antecedentes penales previos por atentado, resistencia, desobediencia así como venta de productos falsificados. El Ayuntamiento señala que se en los últimos meses y en otras dos intervenciones en las que hubo fuerte resistencia contra la Policía Local había participado activamente el mismo detenido.

Al lugar se desplazaron la totalidad de los efectivos de la Policía Local de Benalmádena, informadores municipales que prestan tareas de apoyo y dos vigilantes de Torremolinos, cuyo municipio se encuentra al lado del paseo marítimo. ■

Turismo

Andalucía recibe más de 16 millones de turistas hasta junio, un 7,2% más

Málaga ha concentrado el 27% de los visitantes que han llegado al destino en el segundo trimestre ● Aumenta el gasto medio y la estancia

E.P
Sevilla

El número de turistas que ha visitado Andalucía durante el primer semestre de 2024 ha superado los 16,3 millones, lo que ha supuesto un aumento del 7,2% respecto al mismo período del año anterior. Además, se han publicado los datos del segundo trimestre del año cuando se han superado los 9,9 millones de turistas que han visitado la comunidad, 5,1% más respecto a los meses de abril a junio de 2023. Según los resultados de la Encuesta de Coyuntura Turística de Andalucía (Ecta) que realiza trimestralmente el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), se han analizado la proce-

dencia de los turistas que visitaron Andalucía, siendo el 31,7% andaluces, el 29,2% del resto de España, el 29,5% procedían de la Unión Europea (UE) -excluida España- y el 9,6% del resto del mundo.

La Consejería Economía, Hacienda y Fondos Europeos, tras los datos recogidos en la Ecta, indicó ayer que el motivo de visita del 83,5% de los turistas ha sido por vacaciones, el 10,8% por visita a familiares y amigos, el 2,4% por trabajo o negocios y el 3,3% restante por otras motivaciones. Asimismo, en este período, el 63,8% de los viajeros se han alojado en establecimientos hoteleros, mientras que el 27,7% se han hospedado en apartamentos, pisos o chalets.

Por otra parte, la estancia me-



Bañistas en La Malagueta.

Álex Zea

dia por turista ha sido de 5,2 días, lo que ha supuesto 0,1 días más que en el mismo período del año anterior, lo que ha reflejado un crecimiento del 2,6%. Para el primer semestre la estancia media se ha situado en 5,6 días, aumentando 0,2 días respecto al mismo período del año anterior (un 4,1% más). En cuanto a la distribución de los turistas por provincias durante el segundo trimestre, Málaga ha concentrado el 27% de los mismos, seguida por Cádiz (17,5%), Sevilla (16,2%) y Granada (11,5%).

Asimismo, el gasto medio diario realizado durante el segundo trimestre se ha estimado según la Junta en 81,23 euros por turista, experimentando un crecimiento del 3%. Además, los datos del Ecta han reflejado que la procedencia del turista muestra diferencias en gasto, variando desde los 73,95 de los propios andaluces hasta los 102,13 euros de los procedentes del resto del mundo. Por otro lado, el gasto medio diario en el primer semestre del año se ha situado en 79,92 euros, un 3,6% más respecto al periodo entre enero y junio de 2023. Por último, y en cuanto a la valoración entre uno y diez del viaje realizado, los turistas que visitaron Andalucía durante el trimestre han calificado su estancia con un 9,1. ■

Sanidad

Proponen medicamentos para mejorar los estudios de toxicidad hepática

El estudio ha sido llevado a cabo por Ibima, el Hospital Clínico y el centro Ciberehd

LA OPINIÓN
Málaga

Investigadores del Instituto de Investigación Biomédica de Málaga y Plataforma en Nanomedicina, el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria y el Centro de Investigación Biomédica en Red - Enfermedades Hepáticas y Digestivas (Ciberehd), adscrito al Instituto de Salud Carlos III, junto con otros expertos internacionales, han llevado a cabo un análisis exhaustivo para abordar uno de los mayores desafíos en el desarrollo de medicamentos, la identificación temprana de la hepatotoxicidad por fármacos.

Las colaboraciones internacionales son clave para lograr impacto en la investigación traslacional, y los resultados de este esfuerzo co-

laborativo han llevado a la publicación de los resultados publicados en la revista 'Journal of Hepatology'.

Así, apuntan que la toxicidad hepática (DILI) es un evento complejo e impredecible que puede ser causado por medicamentos, así como suplementos herbales o dietéticos. Identificar DILI en etapas preclínicas del desarrollo de fármacos sigue siendo un desafío significativo para la industria farmacéutica. Los investigadores llevaron a cabo una revisión sistemática de los compuestos utilizados en evaluaciones in vitro de DILI con el fin de establecer una lista de fármacos de control positivos (claramente hepatotóxicos) y negativos (sin evidencia de toxicidad hepática) para la validación de modelos in vitro de hepatotoxicidad inducida por fármacos. ■

A Junta de Andalucía

Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural.

Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Málaga.

La Junta Informa

Anuncio del Delegado Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Málaga por la que se publica la resolución de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, por la que se convoca al levantamiento de actas previas a la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados por el expediente de expropiación forzosa que se tramita con motivo de la ejecución de las obras del "proyecto de construcción de agrupación de vertidos y estación de depuración de aguas residuales (edar) de Sierra de Yeguas (Málaga)", clave: a6.329.1161/2111 y se fija una fecha para la celebración del mismo.

TÉRMINO MUNICIPAL AFECTADO: SIERRA DE YEGUAS

Por Resolución de 2 de julio de 2024, de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, en virtud de lo establecido en el apartado 2 del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, ha acordado convocar a los propietarios y titulares de los bienes y derechos afectados que figuran en la relación incluida en el Anejo de la misma, que ha sido publicada en el BOJA núm. 135 (Viernes, 12 de julio de 2024) páginas 47831/1 a 47831/8 (BOJA24-135-00008-47831-01_00304780.pdf (juntadeandalucia.es) y en el BOP de Málaga núm. 152 de fecha 6 de agosto de 2024, págs. 23 a 29, (<https://www.bopmalaga.es/index.php?fecha=06-08-2024>) para que comparezcan en las dependencias del Ayuntamiento de Sierra de Yeguas, término municipal donde se encuentran las fincas afectadas por el expediente de expropiación, los días y a las horas que figuran en dicha relación, al objeto de proceder al levantamiento de actas previas a la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados por las obras mencionadas, todo ello sin perjuicio de que los intervinientes se puedan trasladar posteriormente, si fuese necesario, a la finca que se trata de ocupar, según lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 52 de la LEF.

Asimismo, la convocatoria del levantamiento de actas previas será expuesta en los Tablones de anuncios del Ayuntamiento de Sierra de Yeguas y se notificará individualmente a los titulares de bienes y derechos afectados por la expropiación.

Conforme establece el apartado 2 del artículo 56 del REF, los interesados que figuran en la relación y todas aquellas personas cuyos derechos o intereses consideren afectados, hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas actas previas a la ocupación, podrán formular alegaciones por escrito ante la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Málaga, domiciliada en Málaga, Avenida de la Aurora, 47, Edificio de Servicios Múltiples, C.P. 29006, a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan producido al relacionar los bienes afectados por la urgente ocupación. Durante el periodo señalado estarán a disposición de los interesados los planos parcelarios de la expropiación y la relación de los bienes y derechos afectados en las dependencias que la citada Delegación mantiene en Calle Hilera, núm. 17, de Málaga.

Al acto del levantamiento de actas previas deberán asistir personalmente o bien representados por persona provista de poder notarial para actuar en su nombre, exhibiendo los documentos acreditativos tanto de su personalidad (DNI/NIF), como de la titularidad del bien o derecho afectado (Nota Simple del Registro de la Propiedad actualizada, Escritura Pública de aceptación de herencia, etc), así como el recibo del último año del Impuesto de Bienes Inmuebles y cualquier otro documento que estimen pertinente para acreditar la titularidad del bien. Podrán los comparecientes, si lo estiman oportuno, hacerse acompañar a su costa de peritos y Notario. En caso de incomparecencia se entenderán las diligencias con el Ministerio Fiscal, según establece el artículo 5 de la LEF.

En el acta se describirá el bien o derecho afectado y se harán constar todas las manifestaciones y datos que aporten los interesados y que sean útiles para determinar los bienes y derechos afectados, sus titulares y la valoración de los mismos.

En dicho acto, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de la LEF, se propondrá la adquisición por mutuo acuerdo de los bienes y derechos afectados, suscribiéndose en tal caso, la correspondiente Acta de adquisición por mutuo acuerdo, que comprenderá, junto a la valoración de los bienes y derechos afectados, toda indemnización de perjuicios derivados de la rápida ocupación, premio de afección, daño emergente, lucro cesante y cuantos derechos e intereses pudieran corresponder al titular del bien o derecho objeto de expropiación.

En caso de que no se suscriba la mencionada Acta de adquisición por mutuo acuerdo, se hará entrega a los comparecientes de la correspondiente Hoja de Valoración de los depósitos previos e indemnizaciones por rápida ocupación. El abono o consignación de los mismos en la Caja de Depósitos del Servicio de Tesorería de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Málaga, se realizará por el beneficiario de la expropiación a cuenta del justiprecio final, y una vez efectuado el mismo se procederá a la inmediata ocupación, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 6 del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa.

El Delegado Territorial, **Fernando Fernández Tapia-Ruano**.

CRÓNICAS DE LA CIUDAD

A.V.



La Torre del Atabal, el pasado miércoles, un BIC centenario, y con un par de pintadas.

La subida a la **Torre del Atabal** dejó de ser un camino de cabras para convertirse en una escalera al cielo del **Puerto de la Torre**, con 360 grados de vistas inmejorables a la **Ciudad del Paraíso de los Pisos Turísticos**.

A finales de 2022, esta sección ya daba cuenta de estas acertadas obras municipales, una promesa electoral pendiente desde 2007 que llegó, cómo no, a buen puerto.

Lástima que el cartel oficial que anuncia este **Bien de Interés Cultural** –los restos de esta torre cristiana levantada sobre otra anterior nazarí– tengan, para empezar, una absurda rectificación a mano de alguien poco ducho en la Historia del barrio: la **Torre del Atabal**, su nombre histórico, la ha convertido en **Torre del Puerto** –y ese es, en realidad, el nombre del rasca-cielos que apagará la **Farola**–.

Otro detalle curiosísimo es que la información en el cartel de que

El nuevo acceso al símbolo del Puerto de la Torre, sazonado con una errata administrativa digna de Francisco Ibáñez, necesita como el comer más papeleras, y comenzar a erradicar ya las pintadas en este BIC

La Torre del Atabal y el decreto sobre la 'maternidad militar'

ALFONSO
VÁZQUEZ
Málaga



se trata de un «camino no accesible», para personas con poca movilidad –tiene una pendiente del demonio y colocar una rampa sería como emular los saltos de esquí de **Garmisch** el día de **Año Nuevo**–, se justifica con el Real Decreto 293/2009.

El caso es que este real decreto aprueba «medidas de protección de la maternidad en el ámbito de las **Fuerzas Armadas**». Como apunta amablemente **Juan Diego**, vecino del Puerto de la Torre que acompañó al firmante en la subida y le alertó de la errata, la norma

correcta es un **decreto autonómico** con idéntica numeración y año.

La subida, por lo demás, es una gozada, aunque el último tramo de pronunciada cuesta pondría en apuros a **Induráin**.

Eso sí, el Ayuntamiento tiene que dejar de ser tan rata con las

papeleras –y si había más y alguien las destruyó, que las reponga–, porque en toda la subida sólo hay una en todo lo alto, a pocos metros del BIC. El resultado es que los usuarios más borricos no se andan con chiquitas y volean latas y botellas por este cerro en forma de tambor (**'atabal'** en árabe).

Como hay tanta carestía de papeleras, además de tener que contemplar la 'basurala' en un entorno tan bonito, el pasado miércoles alguien había fabricado con una bolsa una provisional.

Y en lo alto, además de un panel informativo de las maravillosas vistas despedazado por los vándalos; la constatación de que un grafitero que aspira a acémila y no a persona de provecho, ya ha coceado a lo grande la torre.

Cuanto antes se limpie el monumento, menos imitadores acudirán a la llamada de sus rebuznos. Ánimo. ■

La moraga benéfica de Churriana supera los 5.000 euros

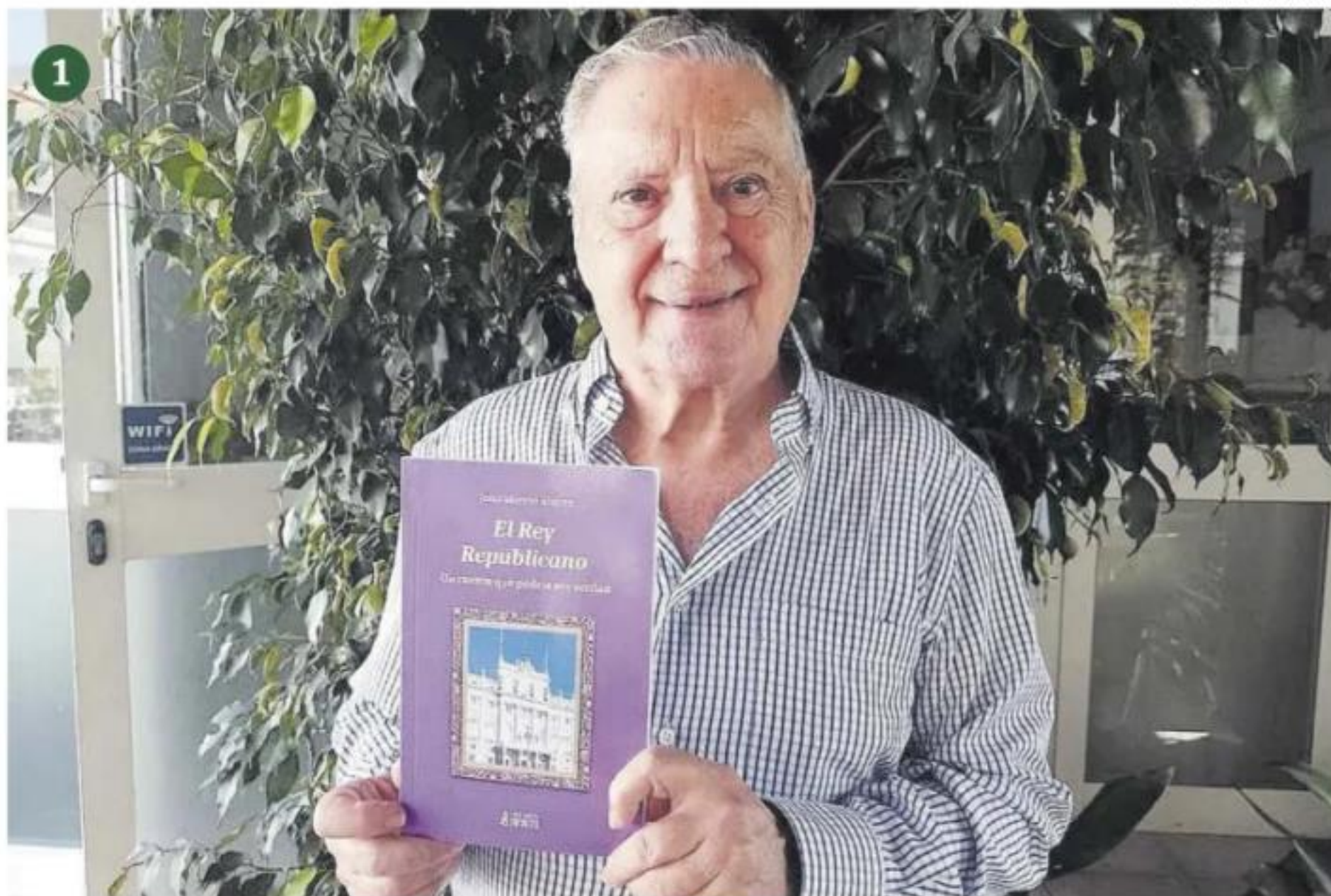
La tercera edición de la 'Sardiná Sentimiento Churrianero', que se celebró el sábado 3 de agosto en la plaza de la Higuera recaudó cerca de 5.200 euros «en bruto», informó Paco Trujillo, fundador de la ONG Sentimiento Churrianero. De 8 de la tarde a 12 de la noche se pudieron comprar espetos a 3 euros. Todo lo recaudado será para comprar fruta y verdura para el economato municipal que gestiona esta ONG de Churriana. ■



L.O.

Archivo del autor

L.O.



1. El autor, ayer con su novela corta.
2. Los Reyes de España son algunos de los personajes de la obra.
3. El Palacio de la Zarzuela, principal escenario de la novela.
4. Jesús Moreno, en la presentación de 'El rey republicano', en Benalmádena, con la concejala de Cultura, Jesica Trujillo, y con Jesús Pérez Baena.



Defensor del envejecimiento activo, una materia de la que ha publicado un ensayo, Jesús Moreno (La Línea de La Concepción, 1942), reivindica que, aunque se llegue a la vejez, «la actitud es muy importante, el buen humor y sobre todo la esperanza: esperar siempre lo mejor, porque eso te inmuniza ante la frustración».

Y para dar ejemplo de una vejez llena de energía y optimismo, este afable nieto de malagueños de Cómputa que emigraron a La Línea, y vecino de Benalmádena, cuenta que aprovechó el confinamiento durante la pandemia para escribir la novela corta 'El rey republicano. Un cuento que podría ser verdad', publicada por Libros para el Infinito.

Jesús Moreno, muy conocido en la Costa del Sol por dirigir, desde 1972 hasta mitad de los 80, el famoso Museo de Cera de Torremolinos, ideó en tiempos de la Covid-19 una trama de alta intriga palaciega, en la que se elucubra con la posibilidad de que el Rey de España, Felipe de Borbón, pasara a ser

El escritor Jesús Moreno, exdirector del Museo de Cera de Torremolinos y antiguo asesor de protocolo de la Corona, publica 'El rey republicano. Un cuento que podría ser verdad', una novela corta de alta intriga palaciega, con el rey Felipe de Borbón como principal protagonista

Aventuras e intrigas de un monarca republicano

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

el jefe del Estado de una República. El monarca es, por descontado, el principal protagonista.

Como curiosidad, la hipótesis de la novela, desde el punto de vista del respaldo legislativo, fue consultada previamente por el autor con el hijo de un amigo de la niñez, «doctor en Ciencias Políticas y que trabajaba en el Tribunal Constitucional: le echó un vistazo y me dijo que era correcta».

Pero hay más porque, en 'El rey republicano', hay muchas escenas en el Palacio de la Zarzuela, y se

describe con mucho realismo el engranaje de asesores y funcionarios de la Casa Real, algunos de los cuales aparecen solo con su nombre de pila. Como destaca el autor, cargos y nombres de pila son reales. «Lo que no he puesto es el apellido».

Este conocimiento estriba, en buena medida, en que este licen-

ciado en Ciencias de la Información y técnico superior en Relaciones Públicas y Publicidad, además de profesor de Relaciones Públicas y Protocolo, formó parte del Consejo Superior de Relaciones Públicas de España. «Fue la entidad asesora de la Corona en materia de Relaciones Públicas y Protocolo», detalla.

Por este motivo, quien a los 11 años, en el muelle de Algeciras, se acercó con su padre —un gran monárquico— al yate de doña María de las Mercedes, la mujer de don Juan

de Borbón, porque las autoridades le impedían pisar tierra española; fue recibido muchos años después por el hijo, el rey Juan Carlos, en el Palacio de Oriente, debido a ese papel de asesor de protocolo; junto a personajes como Rafael Ansón o Jaime de Urzáiz y Fernández del Castillo, «uno de los preceptores que tuvo Juan Carlos I cuando era un adolescente», recuerda.

De Felipe de Borbón, por cierto, Jesús Moreno resalta que, como monarca, «está técnica y profesionalmente más preparado que el rey anterior, porque ha cogido una España rica y metida en Europa, y el Estado le ha dedicado unos dineros para que se forme muy bien».

Y como el protocolo obliga, cuenta que ha enviado sendos ejemplares dedicados de la novela tanto al Rey de España como al jefe de Protocolo de la Casa Real.

Ahora, Jesús Moreno está a punto de finalizar un libro de memorias familiares. Con él no va lo de 'A la vejez, viruelas' sino 'a la vejez, actividad y esperanza'. ■

CASA
Gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:

La Opinión DE MÁLAGA

MONOVARIETALES CON CARÁCTER
 Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño
 y una variedad única, la verdil

54€*
 SELECCIÓN AGOSTO
100€
 VALOR REAL

94 PUNTO
 2024
 WINE & SPIRITS AWARDS

90 PUNTO
 VINUS

92 PUNTO
 2024
 VINUS

91 PUNTO
 2024
 VINUS

92 PUNTO
 2024
 VINUS

92 PUNTO
 2024
 VINUS

91 PUNTO
 2024
 VINUS

92 PUNTO
 2024
 VINUS

91 PUNTO
 2024
 VINUS

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
 DO Rueda
 100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
 DO Valencia
 100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
 para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes


casagourmet.es

952 126 264

Entregas en 48h

@casagourmet.es

Apicultura

Alertan de los efectos del avispon oriental en Málaga

Esta especie invasora puede provocar importantes pérdidas al sector ya que destroza las colmenas para alimentar a sus crías

L.O.
Málaga

La organización agraria COAG-A ha alertado de los efectos del avispon oriental, una especie invasora que puede provocar «importantes pérdidas al sector» de la apicultura ya que ataca a las colmenas de abejas, «matándolas y haciendo que disminuya la producción de miel», así como a los frutos, que deja «sin valor comercial».

En un comunicado a través de su web, COAG denuncia que desde que se viera por primera vez en la provincia de Cádiz, se ha observado un «incremento de avistamientos en el sur peninsular», según explica la organización. Esto ha provocado una expansión «a gran velocidad por las provincias de Málaga y Sevilla» y el encuentro de otros ejemplares «en Huelva, Córdoba y Jaén».

La ubicación de sus nidos -cerca de los núcleos urbanos y a ras de suelo- hace «más problemática a esta avispa para toda la sociedad ya que pueden provocar picaduras muy dolorosas que causen cuadros alérgicos».

COAG denuncia que el problema está siendo «especialmente grave en Málaga», donde el crecimiento de esta especie es «directamente proporcional a la falta de medidas de la Delegación de Medio Ambiente». La organización mantuvo una reunión el 29 de enero en la que se



El avispon oriental está causando estragos en la apicultura de Málaga.

informó «del ritmo de expansión de este avispon y de la gravedad de la situación» y afirma que posteriormente solicitaron a la Delegación de Málaga «autorizaciones para que los apicultores pudieran colocar trampas para capturar a las reinas de 'Vespa orientalis'» y evitar así la expansión del avispon.

En este sentido, el responsable apícola de COAG Andalucía, Antonio Vázquez, afirma que «estas autorizaciones nunca se dieron, al contrario que en otras provincias andaluzas». Por ello, añade Málaga sufre «una fuerte expansión de la 'Vespa orientalis', especialmente en la cos-

ta, así como los valles del Genal y del Guadalhorce», lo que supone un «importante» perjuicio para los apicultores locales y para Andalucía, ha sentenciado.

Los daños en verano son más cuantiosos ya que coincide con la época en la que tiene que «alimentar a sus larvas y necesita proteína», que la obtiene de las abejas, por lo que «destroza las colmenas y el resto de insectos».

Por ello, COAG-A pide a la Junta que «decrete medidas urgentes para frenar la expansión que supone un grave problema para el sector agrario y el ecosistema andaluz».

EP

Todos los sábados LECTURAS



Los sábados puedes disfrutar de **Lecturas** al adquirir tu ejemplar de

La Opinión DE MÁLAGA www.laopiniondemalaga.es

Accidente

Fallece una mujer y otra resulta herida grave en un choque en Monda

El siniestro se produjo en el kilómetro 22 de la carretera A-355, a su paso la localidad del Valle del Guadalhorce, a las 08.30 horas

L.O.
Málaga

Una mujer de 53 años ha fallecido y otra ha resultado herida grave este jueves tras un choque frontolateral entre dos vehículos en el kilómetro 22 de la carretera A-355, a

su paso Monda. El 112 ha confirmado que a las 08.30 horas han recibido un aviso de socorro por la colisión frontal entre dos vehículos, a consecuencia de la cual varias personas resultaron heridas y una de ellas quedó atrapada en el interior de uno de los coches. Se activó rápidamente a sanitarios del

061, que desplazaron un helicóptero, bomberos del CPB y a la Guardia Civil de Tráfico, que han confirmado que la conductora de uno de los turismos, de 53 años de edad, ha fallecido. La conductora del segundo turismo resultó herida grave y fue evacuada en helicóptero al Hospital Costa del Sol. ■



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

Turquía: Jardines de Mesopotamia y Capadocia

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias del 1 de julio al 31 de agosto



Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh, Da Nang, Hué, Hoi An

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Social

Dimite la secretaria provincial del SUP por el acuerdo con Desokupa

La decisión ahonda la crisis del sindicato a nivel nacional tras conocerse que sus afiliados recibirán formación de la polémica empresa antidesahucios

LA OPINIÓN
Málaga

La secretaria general provincial de Málaga del Sindicato Unificado de Policía (SUP), María Dolores Valencia, ha dimitido en su cargo y ha presentado su baja en la organización mientras que en esta permanezca la actual dirección, que en su opinión «está desviando a estas siglas sindicales de sus orígenes fundacionales», en relación al acuerdo entre el SUP y el club Desokupa. Esta dimisión se produce días después de la de su homólogo en Vizcaya, que denunció la «deriva ultra» del sindicato, y de que el comité provincial en A Coruña se desvinculara del acuerdo y pidiera la dimisión de la secretaria general del sindicato.

En un comunicado de prensa difundido este miércoles, Valencia exige que se anule el acuerdo entre el SUP y el club Desokupa para la formación de más de 30.000 policías, una petición que desde la agrupación provincial se ha trasladado al comité nacional y federal de la organización sindical. El comunicado que suscribe la hasta ahora secretaria general del SUP en Málaga recoge un pronunciamiento tomado por unanimidad de los 23 representantes sindicales que forman este órgano de dirección del SUP en la provincia en contra del convenio



Una movilización del sindicato SUP.

con Desokupa. Al respecto, señalan que la Policía Nacional tiene el derecho de cumplir y hacer cumplir la ley, lo cual «dista enormemente de los métodos utilizados por la empresa Desokupa que pertenece al mismo propietario del Club Desokupa».

También critican que a este acuerdo adoptado a nivel nacional «se le ha dado la máxima publicidad en los medios de comunicación a sabiendas de las críticas que podrían surgir, sin valorar en ningún momento, la opinión de los comités federales o provinciales». En cuan-

to a la formación de los policías, el SUP de Málaga mantiene que el sindicato siempre le ha dado un papel relevante al considerarla «una necesidad prioritaria que pertenece a la Administración pero la inversión ha sido ínfima durante años, lo que ha forzado que nuestra organización sindical abogue por dar cursos de formación sobre las diferentes áreas policiales o cierre acuerdos de colaboración con distintas entidades privadas».

A esto añaden que «por ese motivo no debemos caer en las mismas tácticas que otras organiza-

ciones sindicales en las que todo vale cuando el fin es la afiliación»; y consideran que en la Policía Nacional «contamos con grandes profesionales que están muy capacitados para formar y especializar a cada uno de los policías que pertenecemos a este gran colectivo, y como muestra han sido los numerosos cursos impartidos por nuestro sindicato». El SUP de Málaga dice no creer en la necesidad «de unir nuestras siglas sindicales con más de 40 años de historia y con grandes éxitos conseguidos con una empresa que para obtener beneficios realizan actividades que son incompatibles con nuestro trabajo policial».

Pérdida de credibilidad

«El SUP ha sido y es un sindicato referente en la Policía Nacional y con gran prestigio en la ciudadanía, pero temo que tras los últimos acontecimientos, provocados por el citado acuerdo, signifique pérdida de credibilidad y confianza», critican. El comunicado del SUP provincial de Málaga destaca el reconocimiento social y policial de la agrupación sindical y pone en valor el trabajo sindical realizado durante estos años por todos los delegados sindicales «que han hipotecado su tiempo por dicha lucha sindical, un reto que está agredido por el presente acuerdo de formación». ■

Laboral

Huelga en el centro municipal de emergencias durante la Feria

MARTÍN GONZÁLEZ
Málaga

Parte de la plantilla del centro municipal de emergencias irá a la huelga durante la Feria de Málaga. Desde la Confederación General de Trabajadores (CGT) se alega que la empresa se niega a negociar y que los trabajadores lo único que piden es que se cumpla con sus derechos, con los convenios y con los estatutos del trabajador.

La delegada sindical de CGT en el CME, Dany Agüera, explicó ayer que han buscado un acuerdo que sea beneficioso para ambas partes y no lo han logrado: «Nos hemos visto obligados a convocarla para ver si la empresa (Eulen) cede», asegura a **La Opinión de Málaga**.

Agüera añadió que intentaron llegar a un acuerdo el miércoles en el Sercla (pedido algunas semanas antes), con la mediación de la Junta de Andalucía, una mediación entre los conflictos de las dos partes, pero la empresa, se negó a llegar a algún tipo de acuerdo. Indica que intentan actuar de buena fe, para no tener que llegar ni a huelga ni a ningún otro punto. «Nosotros solo pedimos lo normal, la empresa tiene que entender que aunque sea privada, tiene que cumplir con los derechos del trabajador», indicó. ■

Investigación

Cae una organización dedicada a favorecer la inmigración irregular

La Policía Nacional detiene a 77 personas en toda España, dos de ellas en Málaga, por su presunta implicación en la trama

LA OPINIÓN
Málaga

La Policía Nacional, con la colaboración de Europol y la agencia de seguridad estadounidense Homeland Security Investigations, ha desarticulado una organización cri-

minal internacional presuntamente dedicada al favorecimiento de la inmigración irregular y falsedad documental. Han sido detenidas 77 personas en las provincias de Barcelona (32), Madrid (9), Vizcaya (5), Murcia (2), Málaga (2), Granada (1), Valencia (1), Islas Baleares (5), Cantabria (1), Zaragoza (17), Bilbao (2),

entre los que se encuentran los seis líderes de la organización, que han ingresado en prisión. En el operativo han participado más de 200 agentes de diferentes provincias de España, se han realizado más de 10 registros en domicilios y agencias de viaje, y se han incautado más de 500.00 euros en efectivo. La organi-

zación estaba asentada en España e Italia y contaban con colaboradores en Libia, Bolivia y México.

La investigación, que se inició en 2022, tuvo su origen en la detección por parte de los agentes de un notable incremento del flujo de inmigración ilegal por parte de ciudadanos de origen indio y la utilización de España como país de paso hacia México, con el objetivo de dirigirse a Estados Unidos o Canadá. Con ese punto de partida, y gracias a las numerosas pesquisas realizadas, los investigadores pudieron determinar la existencia de una organización criminal de carácter internacional, asentada principalmente en España - Barcelona, Madrid y Bilbao - y en Italia, con colaboradores en Libia, Bolivia y México, que contaba con dos ramificaciones independientes pero directamente rela-

cionadas y gestionadas por los principales investigados. Una de ellas se dedicaba al favorecimiento de la inmigración ilegal de ciudadanos de origen indio-pakistaní desde la India, pasando por Italia y España, y con destino final Estados Unidos o Canadá. La otra rama estaba dedicada al favorecimiento de la inmigración ilegal de ciudadanos de origen boliviano en nuestro país.

La facción de la organización centrada en la inmigración ilegal de ciudadanos de origen indio llevaba a cabo de forma coordinada cada una de las diferentes etapas del periplo realizado por los migrantes. La actividad delictiva tenía su inicio en la captación de los ciudadanos en su país de origen, desde donde eran trasladados en avión hasta Bahrein y desde allí hasta Egipto para finalizar su viaje en Libia. ■

Carreteras

El Gobierno oferta las obras para reducir el ruido en la AP-7 en Marbella

El Ministerio de Transporte y Movilidad Sostenible ha formalizado por 13 millones de euros las actuaciones para instalar pantallas para reducir el impacto acústico

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha formalizado por 13,1 millones de euros las obras para instalar pantallas acústicas en la variante de Marbella de la autopista de la Costa del Sol, AP-7.

Los trabajos, que se ejecutarán entre los kilómetros 175,347 y 183,45 de la autopista a su paso por la provincia de Málaga, se enmarcan en el desarrollo del Plan de Acción contra el ruido en la Fase II.

La actuación se desarrolla en un tramo de ocho kilómetros de la AP-7 y consiste en instalar 28 pantallas acústicas, con una longitud total de 6.612 metros y una superficie de 26.304 metros cuadrados y alturas de entre los 2,5 y los 4,5 metros, han indicado el Gobierno central.

El objetivo es reducir los niveles de ruido y el número de población afectada por el tráfico en la autopista AP-7.

En concreto, se plantea la instalación de pantallas acústicas, para las cuales se han tenido en cuenta todas las limitaciones estructurales por la presencia de viaductos, muros, pasos superiores, inferiores, pasarelas peatonales, etcétera, así como las limitaciones



Un peaje en la autopista de la Costa del Sol.

de espacio existentes y características acústicas propias de los materiales que componen las pantallas antirruído.

Como tipología de construcción, se establecen pantallas metálicas vegetalizables con cimentación mediante micropilotes, en las que se realizará una plantación de una hiedra, especie muy resistente y localizable en la zona de actuación, de 80 a 100 centímetros de altura, con una dotación de una unidad cada tres metros cuadrados de pantalla acústica tipo

'Green wall', que cubrirá su superficie por un manto vegetal.

La colocación de las pantallas es variable y dependerá de la señalización existente; muros; redes eléctricas; del terreno, para intentar colocar la pantalla lo más alta posible; y la franja expropiada de la AP-7.

La mayor parte se han ubicado alejadas de la calzada de la AP-7 sobre muros o en la cabeza del talud de desmonte, para reducir las afecciones sobre la autovía y conseguir un mayor nivel de disminu-

ción del ruido sobre el entorno de la autopista.

La formalización del contrato es uno de los últimos pasos administrativos antes del inicio de los trabajos.

Una vez formalizado el contrato hay un plazo establecido reglamentariamente para el levantamiento del acta de comprobación del replanteo y el comienzo de las obras.

El anuncio correspondiente ya está publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE). ■

Inclusión

Organizan un Campus Náutico Inclusivo para menores

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una nueva edición del Campus Náutico Inclusivo 'La Mar de Juegos - Objetivo 2030', una iniciativa gratuita dirigida a niños de entre siete y 16 años que se desarrollará en la playa El Cable.

La actividad se desarrollará en cuatro turnos gratuitos de una semana de duración entre el 12 de agosto y el 6 de septiembre con una oferta de 96 plazas -12 para menores con necesidades educativas especiales- para fomentar la práctica deportiva en los meses de verano y facilitar la conciliación familiar y laboral en la época estival.

Los participantes practicarán paddle surf, big SUP y kayak o surf; y contarán con animación, juegos de playa y talleres de concienciación medioambiental, desarrollo y autonomía personal.

El horario del campus será de 10.00 a 14.00 horas, con posibilidad de optar a la actividad de playa matinal a partir de las 8.45 horas.

Las solicitudes para niños con necesidades especiales se canalizarán con el asesoramiento de la asociación CADI enviando una solicitud al correo electrónico info@asociacioncadi.org. ■

Playas

El PSOE pide al Ayuntamiento que asuma sus competencias en la retirada del alga asiática

La formación socialista acusa al Gobierno local de «dejación de funciones» para hacer frente a este tipo de residuos y de «generar confusión para tapar su nefasta gestión de playas»

MARCEL VIDAL
Marbella

El PSOE pidió ayer al Gobierno local de Marbella que asuma sus competencias para retirar los restos de algas asiáticas que llegan a las playas del municipio en plena

época estival, uno de los principales problemas que afectan al litoral.

El concejal socialista Adrián Jiménez acusó al equipo de Gobierno de hacer una «auténtica dejación de funciones» y generar «confusión para tapar su nefasta gestión en las playas».

«El equipo de Gobierno busca

desviar la atención acusando al Gobierno de España, cuando, la realidad, es que las competencias son del Ayuntamiento, la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol y la Junta de Andalucía, instituciones al frente de las cuales está el PP», señaló.

«Como es habitual, la alcaldesa

(Ángeles Muñoz) no sólo no exige nada a la Junta, sino que le paga con los fondos municipales obras que son de competencia autonómica, al tiempo que tiene la desfachatez de solicitar fondos a otras administraciones donde no gobierna su partido», agregó el edil.

El concejal socialista solicitó

también a la Junta que convoque de manera urgente la línea de subvenciones de 40 millones de euros (parte procedentes de la U.E) que anunció en abril para apoyar al sector pesquero ante los efectos del alga invasora.

Jiménez anunció que la formación socialista presentará en el próximo pleno ordinario una moción con la petición al Gobierno regional.

La Corporación municipal reclamó al Gobierno central en el pleno de julio medidas urgentes para retirar y gestionar las algas asiáticas, actuaciones que no puede afrontar con sus recursos económicos, materiales y humanos.

Sólo retirar las algas del litoral le cuesta al Ayuntamiento 150.000 euros al mes, según el Gobierno local. ■

Viernes, 9 de agosto de 2024

Acto civil

700 personas podrán jurar bandera en Archidona el 5 de octubre

La inscripción para participar en este evento se puede presentar hasta el 20 de septiembre en el Ayuntamiento o a través de la página web de Defensa

CELIA PAREDES
Antequera

Hasta 700 personas podrán jurar bandera el próximo 5 de octubre en Archidona para reafirmar su compromiso con España en la emblemática plaza Ochavada. Esta mañana ha tenido lugar la presentación del cartel oficial del evento que refleja la icónica plaza adornada con la bandera española en el balcón del Ayuntamiento.

En el acto ha participado el alcalde de Archidona, Juan Manuel Almohalla, quien ha estado acompañado por el teniente coronel Rafael Vida, del Tercio Alejandro Farnesio 4.º de La Legión, y Ana Romero, hermana mayor de la Archicofradía del Dulce Nombre. «Es una ocasión única para que nuestros vecinos reafirmen su compromiso con el país en un entorno tan histórico y simbólico como nuestra plaza», ha subrayado el regidor.

Por su parte, el teniente coronel Rafael Vida ha compartido detalles sobre la organización y relevancia del evento. «El 5 de octubre llevaremos a cabo la jura de bandera, un acto que hemos estado preparando junto con la hermandad durante más de un año. Contaremos con la participación de la



Presentación del acto de la jura de bandera civil en Archidona.

compañía completa, la banda de guerra y la escuadra de gastadores. Además, realizaremos un ensayo general la semana posterior al 20 de septiembre para garantizar que todo se desarrolle sin inconvenientes», ha explicado.

De esta forma, la plaza Ochavada albergará a los participantes y sus acompañantes, y aunque la capacidad es limitada, el desfile posterior permitirá a más ciudadanos ser parte del evento que culminará en la casa de hermandad del Dulce Nombre.

Por su parte, la hermana mayor de la archicofradía del Dulce Nombre, ha expresado su agradecimiento y entusiasmo. «Estamos profundamente agradecidos tanto al Ayuntamiento como a nuestro glorioso cuerpo de la Legión. Será un acontecimiento histórico para Archidona y toda la comarca. Invitamos a todos a participar y disfrutar de este gran día», ha comentado.

Inscripciones

Las inscripciones para participar

en la jura de bandera estarán abiertas hasta el 20 de septiembre. Los interesados deben cumplir con ciertos requisitos, como ser de nacionalidad española, tener al menos 18 años y no haber participado en una jura de bandera en los últimos 25 años.

Las solicitudes pueden presentarse en el Ayuntamiento de Archidona, descargando el formulario de inscripción desde la página web del Ministerio de Defensa o completándolo directamente en línea. ■

Turismo

El centro de interpretación Vivo Moscatel de El Borge ya recibe visitas

L.O.
Málaga

El Centro de Interpretación Vivo Moscatel de El Borge, que incluye una bodega y un edificio principal, así como la recuperación de un lagar tradicional, ya está comenzando a recibir visitas.

Una de las primeras ha sido la del presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Axarquía, Jorge Martín, que ha estado acompañado por el alcalde de la localidad, Raúl Vallejo, y el concejal de Agricultura y Medio Ambiente, Hugo Fernández.

Martín ha mostrado su apoyo a este proyecto, destacando la importancia que tendrá el Centro para potenciar el cultivo de la uva pasa moscatel. El presidente de la entidad comarcal ha destacado que la redacción del proyecto básico de creación del Centro de Interpretación de la Pasa en El Borge ha corrido a cargo de la Diputación de Málaga, que también ha impulsado proyecto piloto para modernizar los lagares de la Axarquía con la instalación de toldos automatizados, así como el Museo de la Pasa en Almáchar o el acondicionamiento del Centro de Estudios de la Pasa de la Axarquía situado en la localidad de Moclín. ■

Obras

Rincón mejora diversas calles de Benagalbón

L.O.
Málaga

El Ayuntamiento de Rincón de la Victoria ha iniciado distintas actuaciones de mejoras en diversas calles del centro de Benagalbón.

El concejal del área, Sergio Díaz (PP), ha explicado que «los trabajos comenzaron ayer en la calle Plazoleta de la Lectura donde se va a reparar un muro y

forjado». Además, «se va a proceder a la instalación de una barandilla de protección en sustitución del parterre actual. Una vez finalizada, daremos paso a las obras de seguridad en la unión de calle Canalizo con calle Salinas».

La empresa adjudicataria Copesol S.L es la encargada de los trabajos en un plazo de ejecución de dos meses. El presupuesto de las actuaciones asciende a la cantidad de 27.230,97 euros. ■

UNION TOBOSO, S.L. (Sociedad Absorbente)

FORMAS UNICAS, S.L. (Sociedad Absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que, con fecha 31 de mayo de 2024, la Junta General de Socios Extraordinaria y Universal de Union Toboso, S.L. y de Formas Unicas, S.L. han aprobado de forma unánime la fusión de las dos Sociedades mediante la absorción por parte Union Toboso, S.L. de la sociedad Formas Unicas, S.L. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RDME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión. Asimismo, los acreedores de las sociedades participantes en la fusión podrán ejercer los derechos que le confieren los artículos 13 y 14 del RDME.

Vélez Málaga, 5 de agosto, 2024

D. José Damián Toboso Gómez, como Administrador único de Union Toboso, S.L. y de Formas Unicas, S.L.

TELÉFONO DE
LA ESPERANZA
95 226 15 00



e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

13 de agosto

Alhaurín el Grande (16656613, 16659227, 16659367, 16659463, 16659601) : 06:45 a 16:00 alhaurín el grande, c. cañada las palomas, cn peñuelas de las, pd montánchez, pd partido huertas altas

Benalmádena (16668913) : 05:00 a 12:30 av antonio machado (benalmádena), c. yucas de las, lg benalmádena (16651237) : 08:00 a 12:00 polideportivo bena puerto

Estepona (16628457, 16628467) : 10:00 a 16:30 urb. matas verdes

Málaga (16659963) : 07:30 a 14:00 cr colmenar

Marbella (16599773, 16599907, 16599911) : 08:30 a 17:30 av severo ochoa, c. alonso de oveda, c. cristóbal colon, c. fray junipero serra, c. juan s. elcano, c. magallanes, c. nuñez de balboa, c. pablo iglesias, c. rodrigo de triana, c. salvador allende, c/ alonso de oveda, pj simon bolívar, pz marques del turia

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Camino de la caldera me he encontrado dos docenas de rosas rojas en la basura. Al pie de los contenedores, en el suelo, arrojadas como con despecho, algunas ya deshojadas, con los pétalos rotos y esparcidos. La imagen era poética y triste a la vez. Habrá una buena historia detrás de todo esto, una que nunca sabremos pero que es posible imaginar. He ahí, inmortal, eterno, el poder de la literatura y la palabra.

La rosa es, junto al lirio, la flor por antonomasia. El lirio, a poco que se fijen ustedes si tienen la paciencia o la curiosidad necesaria, es la flor que suelen llevar en sus manos los ángeles y la que retrataban sola, en un vaso, los pintores italianos del Renacimiento. Acaso sea la realeza de las flores. De las rosas, creo, no se habló mucho hasta que Ronsard las celebrara («corté las viejas rosas del huerto de Ronsard», diría luego Antonio Machado) en unos cuantos sonetos.

«Nadie debería tirar flores a la basura», he pensado mientras me alejaba recordando que hubo un tiempo en que las dotes de las muchachas se pagaban con cebollas de tulipán. En el primer cuarto

Historias de flores



EL RUIDO Y LA FURIA

JUAN GAITÁN

del siglo XVII un solo bulbo podía costar mil florines en los Países Bajos, donde los ingresos medios anuales de una persona rondaban los ciento cincuenta florines. Fue, dicen los expertos, la primera burbuja económica de la historia y la crisis económica que vino detrás hizo temblar el continente.

Son muchas las historias con flores. La memoria, que es la otra loca de la casa, me trae de repente la del rey Ananda que contaba el gran Álvaro Cunqueiro.

Al pie de los contenedores, en el suelo, arrojadas como con despecho, algunas ya deshojadas, con los pétalos rotos y esparcidos

Decía el maestro que el rey Ananda, «curioso de plantas y aves», mandó a su heredero en busca del tulipán rojo. Tardó mucho en encontrarlo en un país muy lejano, cuyos reyes no se lo quisieron dar. A fin de no ofender del todo al pobre príncipe y a su padre, le entregaron una infanta, tan pequeña como un pajarillo. El rey Ananda, desconsolado por no tener su ansiado tulipán rojo, no obstante quiso mucho a aquella nuera tan pequeña, que al llegar el primer invierno enfermó y murió dejando mucha tristeza en quienes la conocieron. Cuenta la vieja leyenda que a la primavera siguiente en su sepultura floreció un perfecto tulipán rojo.

Viejas historias de flores. Pedro de Espinosa, el poeta barroco nacido en Antequera y muerto en Sanlúcar de Barrameda, es el autor de la que, probablemente (así lo opinaba Gerardo Diego) sea la más poética pregunta que nunca se le haya hecho a la divinidad. Dijo en el primero de sus 'Salmos': «¿Quién te enseñó, mi Dios, a hacer flores? (...) ¿Quién te enseñó el perfil de la azucena?».

La descarbonización, una oportunidad para Andalucía

A la hora de generar energía renovable eficiente y competitiva, Andalucía cuenta con un clima privilegiado. Tenemos más horas de sol que la mayoría de regiones del resto de Europa. Un hecho objetivo que no sólo comporta un aval en la lucha por el cambio climático sino también una oportunidad para atraer inversiones, generar empleo y un foco para impulsar nuestro modelo productivo.

En un entorno geoestratégico complejo y un marco de actuación global, con un acuerdo de París que marca el objetivo de impedir que la temperatura del planeta se eleve en más del 1,5 grados a final de siglo, Andalucía debe y puede jugar un papel protagonista tanto en su contribución a la soberanía energética del país como en la necesaria transición hacia una economía cero emisiones.

Y para que eso sea posible todos los caminos pasan por la electrificación, la gran oportunidad de la economía andaluza. Hacer más competitiva nuestra industria sobre la base de las energías renovables, dejando atrás la era de los combustibles fósiles como el petróleo, el gas o el carbón. Tenemos los recursos y una cadena de valor con gran potencial para conseguir energía barata y no contaminante.

Para ello hay avanzar en el compromiso de reducir inmediatamente las emisiones de gases de efectos invernadero, plantear inversiones y focalizar los sectores inmediatos de actuación. Y lo más importante, pasar de las palabras a los hechos; de la planificación a la ejecución. Lo demás será un esfuerzo baldío, un titular sin soporte de noticia.

Descarbonizar la economía es una oportunidad clave que exige cambios estructurales en la manera de generar y consumir energía. Así, Iberdrola se adelantó hace veinte años en una apuesta pionera por las renovables como modelo de negocio limpio y respetuoso con el medio ambiente.

Y con este propósito hemos sentado las bases de un liderazgo que también ha llegado a Andalucía, donde tenemos un plan para multiplicar por tres los 1.100 MW de potencia renovable instalada. Una inversión que supondrá 1.500 millones de euros, que vienen a sumar al impacto económico que genera nuestra actividad en la región, 800 millones solo

en 2023.

Es decir, tenemos claro que la electrificación y la descarbonización son la vía para impulsar la competitividad pero también tenemos que saber dónde orientar esa acción global conjunta. Y planteamos, entre otros sectores de actuación inmediata el industrial y la edificación. Si conseguimos una reducción significativa de CO2 en estas áreas tendremos mucho camino ganado. La energía renovable puede y debe ser una de las palancas para lograrlo.

Un foco de actuación preferencial es la descarbonización del 'calor industrial'. Los procesos industriales necesitan de altas temperaturas y para alcanzarlas generalmente han utilizado combustibles fósiles como gas natural y carbón, en calderas y hornos industriales. Opciones altamente contaminantes que deben sustituirse por alternativas renovables como la aerotermia, calderas eléctricas, biomasa o hidrógeno verde.

Conscientes de la importancia de esta transformación Iberdrola ha participado en el

lanzamiento de la Alianza Q-cero para acelerar la descarbonización en España de la demanda de energía térmica en industria y edificios. Entre las empresas ya adheridas se encuentran firmas como Castilla de Canena, ENCE, Heineken, Lactalis Puleva...

En cuanto a la edificación hay que apostar también por la rehabilitación basada en la eficiencia energética. Las nuevas edificaciones ya cuentan con soluciones limpias de forma inmediata, pero hay un gran parque de viviendas que utilizan combustibles fósiles para su climatización. Hay que fomentar soluciones de autoconsumo colectivo e impulsar la sustitución de las calderas de gas por nuevas tecnologías mucho más eficientes y sostenibles como la aerotermia.

En definitiva, es un momento muy bueno para Andalucía en renovables, para llevar energía limpia a cada industria y sector productivo. La electrificación será un factor clave. ■

Antonio Fernández es el delegado de Iberdrola en Andalucía



TRIBUNA

ANTONIO FERNÁNDEZ

Francisco no se calla



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

No se si es mucha o poca la gente de su grey que se deja guiar de veras por la palabra del Papa Francisco, pero él no se calla ni deja de decir cosas valiosas. Su última carta, sobre la importancia de la poesía y la literatura en la formación religiosa, tiene la sencilla belleza que solo otorga a la palabra la verdad que lleve dentro, válido para cualquier tipo de formación, religiosa o no. Habla de «la importancia que tiene la lectura de novelas y poemas en el camino de la maduración personal», del acceso que proporciona «al corazón de la cultura humana, más concretamente al corazón del ser humano», dice que «nos vuelve sensibles al misterio de los otros», enseña «a desacelerar, a contemplar y a escuchar», sirve «para interpretar la vida, discerniendo sus significados y tensiones fundamentales», educa la mirada «a la lentitud de la comprensión, a la humildad de la no simplificación». ■

Prefiero el otoño (y el invierno)

«Cómo ser un estoico» es el libro que me acompaña en estas etapas del Camino de Santiago que estoy haciendo. Aprovecho una pausa de lectura para escribir este texto desde Roncesvalles, donde hacemos noche tras la primera jornada caminando. Hace fresco, tengo que taparme. Es como mi forma de resistencia ante el verano; porque para mí, es empezar a verle los pies a la gente, y desear que pase pronto. Con lo bien que está uno con sus zapatos cerrados. El verano significa calor y mucha gente en todos sitios. En las playas no se puede andar, por la aglomeración de gente y porque la arena te quema los pies. La playa es mejor en cualquier otro momento del año. Todo es mejor. El tiempo libre se disfruta más en otoño, porque el cuarto trimestre del año es, sin duda, el mejor. Aunque también podría ser el primero, porque medir el tiempo con el calendario escolar tiene un punto de nostalgia que me parece entrañable. Es el otoño completo y un poquito de invierno. Pero ese poquito suma casi tanto como todo el otoño, por lo que significa ese poquito, lo que conlleva. Porque cualquier cosa pequeña cargada de sentido es como si ocupara muchos megas, o gigas. Bajan un poco las temperaturas y paso a

ser oficialmente yo. No es popular, pero a mí me encantan los días cortos y que la noche llegue a las seis de la tarde. Me gusta ponerme ropa que me cubra entero, como si tratara de mimetizarme con el entorno, que no se note que estoy ahí. Esconderme. Pensar que es de noche pero tengo toda la tarde por delante me da ventaja. Es como madrugar en estos días de verano. Como irte a la playa a las seis de la mañana, caminar, bañarte y estar de vuelta a las 10, con todo el día para ti. Le llevas ventaja al resto de los mortales. Al llegar el otoño los comercios preparan su estética. El urbanismo se transforma. El Adviento ya está ahí. El Nacimiento va tomando forma en mi cabeza. Se compran nuevas figuras, piensas en nuevas disposiciones, en algún mecanismo o circuito nuevo para los efectos luminosos o acuáticos.

La tradicional compra de una lectura navideña que te acompañe las noches de esos meses, como si fuera una preparación espiritual. El rosario de campanilleros de los Remedios, con la ciudad engalanada, mientras sientes por primera vez frío -o algo así- a la vez que escuchas a la pastoral cantando. La visita a Viveros Guzmán, y ver lo que preparan cada año; o a la Asociación Belenista La Alcazaba, en la Colonia Santa Inés. Verlos ultimando detalles de los belenes, con ese cuidado, ese respeto, esa ilusión. Me reconcilia con el mundo, con la prisa y la superficialidad de la realidad que nos ha tocado vivir. Allí se para el tiempo. Y los puestecillos del parque. Me gusta pasear por allí y pensar en las vidas de los dueños de esos negocios. Sigue habiendo gente que acude allí a comprar esos trajes de pastora colga-

dos del techo, o los fondos de montañas y cielos estrellados para el Belén que tienen allí pegados en las paredes de sus puestos. Me acuerdo de ellos cuando llueve en el puente de la Inmaculada, y paseo por allí, y pienso en qué injusto es que tu economía dependa de algo tan aleatorio como eso, una tromba en tus días fuertes. Coges el autobús y acercarte a La Mosca, a ver su belén. A quedarse, otro año más, sin palabras en aquel espacio que parece salido de un cuento. Porque Jesús pudo haber nacido en La Mosca, de verdad. Con su río, sus casitas en la ladera de la montaña, sus artesanos, y su olvido. El del resto de la sociedad, que prefiere pasear mientras graba con el móvil en la mano entre franquicias escuchando en bucle alguna de esas canciones salidas de un estudio de Miami a las que llaman villancicos pero no lo son. Pero todavía es verano, y como todo lo bueno, viene tras una espera. Mientras, intentaremos no quemarnos los pies en la arena y tratar de disfrutar de la época estival con buena compañía y buenas conversaciones; porque éstas las puedes tener durante todo el año si sabes dónde encontrarlas. Siempre preferiré el otoño, y el invierno. Ya queda menos. ■

TRIBUNA

ALAN ANTICH DURÁN



Chábeli reformará la Moncloa

Como adicta espectadora de los programas de reformas de los gemelos Drew y Jonathan Scott, que convierten inmuebles siniestros, desfasados o destartados en 'La casa de tus sueños', me tomé con escepticismo la apuesta veraniega de Televisión Española con 'Los Iglesias. Hermanos a la obra', donde Chábeli y Julio José Iglesias atienden las peticiones de diferentes famosos para remodelar sus domicilios. Las audiencias de los cuatro primeros programas han sido tan bajas y las críticas a los hijos de Julio Iglesias e Isabel Preysler tan nefastas que el espacio se ha retirado de la parrilla de los martes y lo ha enviado a la madrugada de los viernes, donde no lo verán ni los que vuelven del tardeo. Me imagino a los inimitables contratistas canadienses de Los gemelos reforman dos veces entrando con su mazo en el despacho del directivo del ente público que decidió producir el formato (ocho capítulos que han costado casi dos millones de euros) protagonizado por la pareja de pijos residentes en Miami. Le dejarían un «espacio abierto» con vistas a la oficina del paro al grito de: «Eres un inútil... y lo sabes». Hasta dar con el maná de TVE, a Chábeli se la podía considerar una parada de larga duración, pues no ha trabajado los últimos 15 años. Su hermano, por el contrario, es un cantante sin demasiado tirón, asiduo a los concursos del canal público, que sirve tanto para bailar como para hornear un bizcocho y



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Se han llevado 244.000 y 104.000 euros de dinero público respectivamente por su homenaje a Pepe Gotera y Otilio

ahora para ajustar tornillos. Se han llevado 244.000 y 104.000 euros de dinero público respectivamente por su homenaje a Pepe Gotera y Otilio. En el único rasgo de progresismo que se le puede encontrar a semejante fichaje, ella desmiente la brecha salarial de género y cobra el doble porque es la ideóloga de las soluciones decorativas efectuadas en las mansiones de Gloria Estefan, Luis Fonsi, Norma Duval o Arantxa Sánchez Vicario. Estamos esperando el tuit de Yolanda Díaz al respecto.

Y es que RTVE no solo va a atender al problema de la vivienda del común de los pringados, con noticias sobre alquileres imposibles, gentrificación, desahucios y familias que viven en caravanas: los ricos también lloran por el color de las cortinas y tiene sus cuitas de interiorismo que Chábeli y Julio José pueden resolver divinamente con cargo a nuestros impuestos. Por ejemplo, Isabel Preysler, madre de ambos, que no sabía qué hacer con el jardín de su casa, apodada Villa Meona por la cantidad de baños que atesora, y tras la intervención de su primogénita dispone de un rincón superguay. O Ana Obregón, que necesitaba una casita de muñecas para su nieta en el exterior de su chalet de la Moraleja, una pequeña construcción llena de molduras color de rosa. Si fuera un chiste de David Broncano se reiría hasta Tamara Falcó, la única Preysler que rebaña audiencias en El Hormiguero de Pablo Motos, la competencia. A la pública le han colado los hermanos trucha, y ahora no sabe cómo amortizarlos. Tal vez un último episodio en el que Chábeli le dé una vuelta a esos salones de la Moncloa de paredes adornadas con cuadros de Miquel Barceló. Podría querer Pedro Sánchez un nuevo aire para el palacio que le haga olvidar el paso por allí del juez Peinado y su mariachi de ultras, que fue un visto y no visto pero dejó huella. Todo un reto cuqui para el taladro de Julio José. ■

CARTAS

Ósmosis zoroástrica en el judaísmo

Venancio Rodríguez Sanz
MÁLAGA

El zoroastrismo ejerció una influencia decisiva en el judaísmo. Y a través del judaísmo, en el cristianismo... Durante el exilio de los hebreos en Babilonia, cuando se produjo la primera destrucción del templo en el 586 a. C., allí los judíos se pondrán en contacto con la tradición zoroástrica. Sobre todo, con su tradición literaria y también con las tradiciones literarias mesopotámicas precedentes. Todo ese sistema de creencias, de mitos, las cosmogonías y todo ese sistema de valores religiosos, entrarán decisivamente en la religiosidad judía a través de ese encuentro con el zoroastrismo en Babilonia en el siglo VI a. C. ¿Qué cosas tiene que agradecerle el cristianismo al zoroastrismo? El propósito de la batalla entre el bien y el mal; en la vida. La idea de un juicio final, después del cuál vendrá la eternidad o la condenación. El libre albedrío y con él, el pensamiento de que no todo está predeterminado y de que cada cual es responsable de sus acciones. Los conceptos de cielo e infierno como lugares donde irán las almas después del juicio final. La figura del diablo, ya que en el Antiguo Testamento nombra a Satanás, pero esta palabra no es un nombre, sino un título que significa «el acusador». En el libro sagrado del Avesta ya habla de un Mesías y los judíos exiliados en Babilonia lo hicieron suyo. Y entre otras muchas cosas. La figura de los Reyes Magos, ya que «magi» es la palabra que en el zoroastrismo designa a los sacerdotes. Opino que el conocimiento de los porqués, más que para desmentir, ha de servir para comprender... ■

Viernes, 9 de agosto de 2024

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

Salvador Illa, 'president' tras el regreso y desaparición de Puigdemont

El líder del PSC da por zanjado el 'procés' y se compromete a cumplir los acuerdos de investidura cerrados con ERC y Comuns ● La cúpula de los Mossos comparece hoy para explicar por qué detuvo al expresidente

JÚLIA REGUÉ
Barcelona

Salvador Illa da por zanjado el *procés* con su investidura como jefe de la Generalitat tras acabar con una década de gobiernos independentistas y 14 años después del fin del tripartito. Pero la reaparición y fuga del expresidente Carles Puigdemont se convirtió ayer en un *remember* de jugadas maestras y trucos parlamentarios propios del 2017, aunque esta vez no lograron aplazar lo que era una realidad en el hemiciclo: Illa es ya el 133º *president* de la Generalitat con los 68 votos que aúna su partido con Esquerra y los Comuns.

En un discurso de 45 minutos, Illa se comprometió a cumplir los acuerdos forjados alegando que le gusta terminar «el viaje» con quien lo empieza, tratando de seducir a una Esquerra recelosa (y dividida) y a unos Comuns que confían en marcar el ritmo de la legislatura, por ahora fuera del Govern. El ya presidente quiere ir rápido, tomará posesión este sábado, y aspira a hacerlo con la arquitectura del Consell Executiu dibujada y los consejeros que tiene en mente ya confirmados, teniendo en cuenta que su voluntad es celebrar la primera reunión el martes 13. No hay tiempo que perder, opinan en el PSC.

Illá salió emocionado de la Cámara catalana, de un hemiciclo en el que se deshizo en elogios hacia ERC y se hizo suyo el legado de Pere Aragonès sin entorpecer la engrasada relación con los Comuns. Rompió el silencio que había guardado durante semanas para no trincar su mayoría, y aprovechó el atril para exigir la aplicación «ágil» y «sin subterfugios» de la amnistía para Puigdemont. Llega al poder de la mano de Esquerra, pero nadie descarta que Junts juegue un papel relevante en la estabilidad del ejecutivo.

La maniobra de Puigdemont

Todo ante la ausencia de Puigdemont. El líder de Junts cumplió, a medias, su promesa: reapareció, burlando los controles policiales, pese a la orden de búsqueda y captura que pesa sobre él; pero no acudió al Parlament pese a que la posi-



Puigdemont aparece en el centro de Barcelona una hora antes de la sesión de investidura a la que había prometido comparecer.

Junts intentó que se interrumpiera el pleno del Parlament, pero la mayoría tumbó sus intentos

bilidad planeó durante toda la jornada. En un breve discurso ante miles de manifestantes pidió al independentismo respetar la investidura de Illa y, a la vez, empezar a prepararse ya para «otras oportunidades» en las que pueda ganar. Asumió, *de facto*, la pérdida de la mayoría independentista, pese a que tras las elecciones catalanas había exigido al PSC que se abstuviera y a ERC que le aupara, un escenario que ambos partidos rechazaron. Y, tras pedir a los congregados que le acompañaran a la Cámara —entre

ellos los expresidentes Artur Mas y Quim Torra—, se fugó de nuevo.

Puigdemont usó la maniobra que ya le había funcionado durante el referéndum del 1-0. Se marchó en coche, y cambió de vehículo. Los Mossos d'Esquadra, en la picota por los reiterados fallos del dispositivo, trataron de cercar todos los accesos a Catalunya activando hasta dos veces la operación jaula, pero la levantaron sin tener ni rastro del *expresident* y ante el caos que estaba provocando en las carreteras. Eso sí, arrestaron a dos colaboradores de Puigdemont, ambos agentes de la policía catalana. Y su principal escudero, Jordi Turull, será citado a declarar por colaborar con la fuga, al igual que otro agente y un bombero.

Pero la intervención de los uniformados continuó en el Parc de la Ciutadella, donde terminaron cargando con el uso de gas pimienta ante unos manifestantes que logra-

ron abrir las puertas y superar el control policial. Hubo dos detenciones y 15 denunciados por ello. Y ya se prevé que varios colectivos en defensa de los derechos humanos lleven a los tribunales el uso de esta sustancia. La cúpula policial dará explicaciones este viernes a las 11.00 junto al consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, con la incógnita de si habían alcanzado un pacto para la detención que Puigdemont no cumplió, pendientes de explicaciones sobre los agentes que colaboraron con el *expresident* y a la espera de los detalles que expliquen cómo no pudieron localizarle tras aparecer ante decenas de cámaras.

El desconcierto en las filas de Junts era total. El pleno comenzó a las 10.00 horas de la mañana, como estaba previsto, se suspendió después de la intervención de Illa, y se retomó con Albert Batet tomando la palabra, ocupando un lugar que ha-

bían reservado a Puigdemont, confiando en que acudiría al hemiciclo. No sabían nada de él. Ni siquiera si estaba dentro o fuera de la Cámara, tampoco si iba a aparecer para pulsar el botón de la votación a última hora de la tarde. No lo hizo, ni tan solo pidió que votaran en su nombre. Guardaron un silencio al sentir el llamamiento y se levantaron a aplaudirlo. Junts reclamó de todas formas que no se retomara el pleno tras el parón para comer, alegando que el operativo policial suponía una «malversación de fondos», delito por el que el Tribunal Supremo no ve amnistiable el caso del *expresident*, y porque los arrestos eran «ilegales», pero la mayoría de PSC y ERC lo tumbó en hasta en dos ocasiones en la Mesa, y también en la Junta de Portavoces.

La votación se zanjó con los 68 'síes' acordados e Illa fue investido; y Puigdemont, desaparecido. ■

Jordi Cotrina

NUEVA ETAPA EN CATALUNYA

Perfil **Salvador Illa** Dirigente sobrio y cartesiano esculpido en la política como alcalde de La Roca del Vallès y ministro de Sanidad, el líder del PSC ha roto los bloques y puesto fin a la mayoría independentista en tres años.

El presidente del final del 'procés'

SARA GONZÁLEZ
Barcelona

Cuatro de la madrugada del 6 de noviembre de 2016. No se han apagado las luces en el Palau de Congressos de Barcelona. Miquel Iceta ha ganado unas primarias con un resultado ajustado frente a la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon, con quien libra un pulso por la elección del secretario de organización del PSC, el que maneja la maquinaria interna en el partido. Solo el nombre de Salvador Illa (La Roca del Vallès, 1966) desata la situación en un momento convulso. El independentismo, montado en la cresta de la ola, hace mella en sus expectativas electorales mientras el Govern de Carles Puigdemont cocina el 1-0 después de que Pedro Sánchez haya vivido ya su primero de octubre tras ser defenestrado como líder del PSOE.

Lo que no sabían entonces es que aquella noche estaban pactando el nombre de quien permitiría a los socialistas volver a reinar en el Palau de la Generalitat casi tres lustros después de la caída del tripartit. Quedaba aún un buen trecho, eso sí. Ocho años en los que, primero desde la fontanería de los socialistas y después saltando a la palestra de la primera línea, Illa ha tomado la medida al independentismo hasta el punto de convertirse en el president que pone el broche al *procés*. Para el secesionismo más irredento, es uno de los rostros «del 155» que se manifestaba junto a Sociedad Civil Catalana contra el referéndum. Para los defensores de la unidad de España, cómplice imprescindible de la amnistía. Y para Pedro Sánchez, el producto de éxito de su estrategia para apaciguar Catalunya con una desjudicialización esculpida desde la necesidad para continuar en la Moncloa.

Desbrozador de pactos

Solo rompiendo los pétreos bloques en el Parlament durante más de una década el PSC podía volver a tocar poder en Catalunya. Lo diagnosticó Iceta a finales de 2019 al frente de una formación que se había empequeñecido, pero también compactado por la diáspora del ala soberanista; pero solo el perfil de Illa, enemigo de las estridencias y sobrio en las formas, ha logrado materializarlo. Su antecesor bailaba el *Don't stop me now*; él, no se



Una guardia de honor de 'mossos' rinde honores a Illa tras su proclamación como presidente.

Un pacto entre Iceta y Parlon lo llevó a la secretaría de organización del PSC

Sánchez le echó el ojo después de que desbrozara tres pactos con Colau, Valls y Junts

acoge a la música pero sí a la letra. Porque imparable ha sido su trayectoria desde que Sánchez se la jugó al «efecto Illa» para sacudir el tablero catalán en los comicios de 2021 con un dirigente moldeado entre los capitanes y los catalanistas del partido y convertido en locomotora electoral del PSOE, con quien el PSC vive una etapa de simbiosis.

El presidente del Gobierno le echó el ojo tras constatar cómo ejerció de desbrozador de tres pactos clave para los socialistas: el del Ayuntamiento de Barcelona con los Comuns de Ada Colau y el apoyo de Manuel Valls, el de la Diputación de Barcelona con Junts y, finalmente,

el que permitió su investidura con los votos de ERC en el Congreso. Era un dirigente labrado en la política municipal, con una década a sus espaldas como alcalde de La Roca del Vallès entre 1995 y 2005, cargo que heredó de forma traumática e inesperada por la muerte de Romà Planas, su mentor político y secretario personal del president Josep Tarradellas. «La política la tiene que hacer gente normal», reza la frase de Planas que tiene grabada a fuego. Pero también tenía experiencia en la trastienda como director general de infraestructuras de la consejería de Justicia primero —hasta 2009— y, después, como director de gestión económica del Ayuntamiento de Barcelona durante la alcaldía de Jordi Hereu y coordinador del grupo municipal del PSC ya con Jaume Collboni en la oposición.

'Corro, luego existo'

Así que Sánchez le confió el ministerio de Sanidad y a Illa le cayó, cual chaparrón de su apreciado Montseny, la gestión de una inesperada pandemia de alcance mundial. El presidente tuvo el olfato de detectar que ese cargo era una plataforma para volver a situar al PSC en la *pole position*. Admite que, desde entonces, después de un año levantándose cada día con un trágico

balance de fallecidos que solo la llegada de la vacuna logró desacelerar, ninguna responsabilidad, tampoco la de *president*, le puede parecer «más complicada». Empezó a correr para pensar mejor. *Corro, luego existo*, sería el lema de este licenciado en filosofía de método cartesiano. Evidencia, análisis, deducción y comprobación, con correcciones de por medio si hace falta como la de rechazar la amnistía para, después, acabar abrazándola. Todo, absolutamente todo, lo tiene apuntado en una pequeña y codiciada libreta.

Es haciendo kilómetros a horas intempestivas, también estos días en pleno agosto bajo un calor abrasador, como asegura que logra mantener una baja frecuencia cardíaca en la Catalunya del alto voltaje. O deformando clips que siempre lleva en sus bolsillos cuando no puede calzarse las zapatillas. Pactar a izquierda y a derecha, dentro y fuera del bloque independentista. Guiñar el ojo a moderados y progresistas, a sindicatos y a patronal. Cultivar centralidad, también cavando más hondo el surco abierto en el independentismo al galope de la estrategia de sacar el 'procés' de los tribunales, le permite ahora recoger lo sembrado desde que ganó por primera vez las elecciones de 2021. ■

El líder del PSC promete en su discurso de investidura una Catalunya unida

S. G.
Barcelona

Impávido ante la incertidumbre del paradero de Carles Puigdemont, el líder del PSC se subió ayer al atril para exponer sus credenciales. 45 minutos de discurso. Ni uno más ni uno menos, con la intención de ir al grano para registrar tan pronto como fuera posible los 68 síes de ERC y de los Comuns. Consciente de que su proclamación certifica el fin del *procés*, por lo menos tal y como se había entendido hasta ahora, prometió que su vocación es que los ocho millones de catalanes se sientan parte de la «misma Catalunya», una «nación abierta plural y diversa» dentro de una «España plurinacional» en el marco de una España federal.

Una cosa que también pasa, defendió, por la aplicación de la amnistía «sin subterfugios». De hecho, pese a ser siempre comedido a la hora de dirigirse al poder judicial, reclamó «respeto» por lo decidido por el poder legislativo. Hacer tabula rasa, dejar atrás la judicialización que ha azotado la última década la política catalana, es el pilar de ese «tiempo distinto». Un nuevo ciclo ya sin mayoría independentista, alejada de la confrontación y «alineada» con el Gobierno que Illa defendió que requiere de una «hoja de ruta» y «recetas» diferentes a las que hasta ahora han marcado el rumbo. Para el presidenciable socialista, esa Catalunya es la que había empezado ya a construir el Govern de Pere Aragonès, de quien asumió el legado sin matices.

Su proyecto, dijo, pivota en una «tercera gran transformación» en Catalunya, tras la liderada por Jordi Pujol primero y por Pasqual Maragall y José Montilla con los dos tripartitos después, de la que, insistió, el Ejecutivo saliente ha puesto los «fundamentos». No deja de ser significativo que tras una legislatura en la que el PSC ha criticado duramente la gestión de ERC, Illa verbalizase que hace suya esa herencia y asumido que «el país está hoy mejor» tras el paso de Aragonès por la Generalitat. ■

UNA NUEVA ETAPA EN LA GENERALITAT**ASÍ LLEGÓ Y SE FUE PUIGDEMONT**

1 Acceso de Puigdemont a pie hasta Trafalgar, y de ahí, arropado por sus seguidores, hasta Arc de Triomf

2 Puigdemont llega a pie a Arc de Triomf y realiza los metros finales protegido por un pasillo de gente



3 Sube a escenario y realiza su intervención delante de la gente en el paseo

4 Al terminar, abandona rápidamente el escenario mientras se inicia una concentración con destino al Parlament

5 Puigdemont aprovecha la confusión para subirse a un coche y abandonar el lugar

Detenidos dos 'mossos' por ayudar en la desaparición de Puigdemont

Mientras el expresidente desaparecía por el fondo del escenario y se subía a un bloque, la megafonía instaba a acompañarlo con su comitiva al Parlament

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer a dos agentes del cuerpo por su presunta implicación en la fuga de Carles Puigdemont tras el acto celebrado este jueves por la maña-

na en el Arc de Triomf de Barcelona. Justo al acabar su discurso breve el expresidente de la Generalitat fue azuzado por su abogado, Gonzalo Boye, para abandonar el escenario. En ese momento se subió a un coche blanco que estaba detrás y salió de la zona, mientras por megafonía se instaba a los asisten-

tes a acompañar a la comitiva de políticos con «el *president*» a la cabeza hasta la entrada del Parlament. Sin embargo, solo fueron los principales responsables de Junts, el presidente del Parlament Josep Rull y diputados y alcaldes de esta formación política. Puigdemont se había esfumado.

Los Mossos identificaron el coche blanco en el que subió Puigdemont y lo pudieron vincular a un agente del cuerpo, Jordi R., ya que sería de su propiedad. Por eso lo detuvieron por su posible relación con esta fuga. Los agentes también buscaban ayer a la pareja de este agente, que sería la conductora del

coche, que estaría adaptado ya que la mujer iría en silla de ruedas.

Horas más tarde se detuvo a otro miembro de la policía catalana por esta huida en Granollers. Se trata de Xavier M., que estaba investigado por el Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona por facilitar información a Josep Lluís Alay, jefe de la oficina de Puigdemont, sobre la existencia o no de requisitorias contra él. El sumario de la causa del Tsunami Democràtic, ya archivada, identificaba al agente como uno de los que prestaban servicio de vigilancia en Waterloo.

Los dos agentes, representados por el abogado de Puigdemont Gonzalo Boye, presentaron un *habeas corpus* para pasar a disposición judicial de forma inmediata. La Fiscalía habría informado a favor de su traslado.

También un bombero

Los investigadores de Mossos también identificaron a otro miembro del cuerpo policial catalán, así como a un bombero, como las personas que acompañaban a Puigdemont cuando llegó a Arc de Triomf junto con el secretario general de Junts Jordi Turull. Está previsto que se cite a declarar a los tres en comisaría.

Agentes de paisano de la Comisaría de Información de los Mossos siguieron atentamente la llegada del expresidente desde una callejuela del barrio de Sant Pere, así como su intervención posterior ante miles de personas. Estaban preparados para detenerlo, ya que pensaban que iría andando con el resto de la comitiva hacia el Parlament. Sin embargo, su subida al coche nada más acabar el acto del Consell de la República lo impidió. ■

No lo esperaban. Era sin duda la única situación no prevista por los Mossos d'Esquadra en el dispositivo montado para garantizar la seguridad en el pleno de investidura además de arrestar a Carles Puigdemont en el caso de que, como él había anunciado, compareciese en el acto del Consell de la República en el Arc de Triomf. Y lo hizo poco antes de las nueve de la mañana por el callejón de Sant Benet a apenas unos metros del escenario ante el que esperaban unas 4.500 personas dispuestas a darle la bienvenida.

Puigdemont iba acompañado del secretario general de Junts, Jordi Turull, y de dos hombres con gorra azul que formaban una especie de servicio de seguridad. Luego se vio a algún otro cerca

La policía catalana, acusada de ineficacia, se pregunta cómo Puigdemont pudo entrar y salir del centro de Barcelona sin ser detenido

«Hemos hecho el ridículo»

del *expresident* cuando acudió al escenario, rodeado de cargos de su partido, y al abandonarlo tras un breve discurso. Allí se subió a un coche blanco y desapareció. Fue la última vez que los Mossos lo vieron, y aunque algunos agentes intentaron parar el vehículo, no lo consiguieron.

Sin pacto

«Hemos hecho el ridículo», explicaron fuentes de la policía catalana a este medio sobre esta fuga. Al darse cuenta de que Puig-

G. G.
Barcelona

demont se había vuelto a escapar, esta vez tras aparecer en el centro de Barcelona pese a la orden de detención, el centro de mando de los Mossos, en el que estaba el comisario jefe Eduard Sallent, estableció el dispositivo *Gàbia* (jaula) para tratar de detenerlo, pero lo que consiguieron fue que se formasen colapsos de tráfico a la salida de la ciudad, en

las principales vías catalanas y cerca de la frontera con Francia y Andorra. Se buscaba a Puigdemont hasta en los maleteros.

Los Mossos habían desplegado unos 400 agentes para blindar el Parlament y detener al expresidente si se presentaba. Lo debían hacer efectivos de la Comisaría General de Información que iban de paisano y que tuvieron controlado en todo momento a Puigdemont. Sin embargo, la policía catalana señala que «aprovechó el número de personas que

lo rodeaban» para escapar. Además, remarcan que «el dispositivo que se había diseñado establecía que la detención se hiciera de forma proporcional y en el momento más oportuno para no generar desórdenes públicos».

Por eso, dejaron que hiciera su discurso y esperaban que acudiera junto a la comitiva de políticos hasta el Parlament, que estaba blindado, para allí detenerlo, según fuentes policiales que reconocen que el dispositivo fue insuficiente y Puigdemont se escapó «en directo» mientras la marcha era retransmitida por los medios de comunicación. Los Mossos desmintieron «que hubiera un acuerdo o una conversación previa con el entorno de Carles Puigdemont» para su arresto. ■

NUEVA ETAPA EN LA GENERALITAT

El Gobierno encara ahora una difícil etapa en su relación con Junts

El Ejecutivo ve en la elección de Illa la señal del final del 'procés' pero pide «discreción»

JUAN FERNÁNDEZ
Madrid

Todas las arriesgadas iniciativas lideradas por Pedro Sánchez desde que llegó a la Moncloa frente a la crisis territorial en Catalunya (la mesa de diálogo con el Govern, los indultos, la rebaja de la malversación, la derogación de la sedición y la amnistía) buscaban el desenlace que tuvo lugar ayer en el Parlamento: la investidura de un presidente socialista como Salvador Illa. «Es el fin del *procés*», aseguran los colaboradores del jefe del Ejecutivo. El dictamen tiene algo de prematuro. Todavía es pronto para dar por sentado que las consecuencias de todo lo ocurrido durante el otoño de 2017 han quedado atrás. En el entorno de Sánchez reconocen que no ha sido nada fácil llegar hasta aquí.

Las medidas aprobadas han provocado malestar e incompreensión dentro del PSOE, y de todas ellas la que más revuelo ha levantado ha sido el reciente pacto con ERC para que apoye a Illa a cambio de un concierto económico para Catalunya, que si llega a cumplirse (algo que aún no está del todo cla-

ro) supondrá la salida de la autonomía del régimen común de financiación. Al mismo tiempo, la jornada de ayer, con la breve aparición de Carles Puigdemont subido a un escenario y su posterior fuga a la vista de todo el mundo, junto a la citación judicial de Jordi Turull, secretario general de Junts, remiten a los traumáticos hechos de hace siete años. Pero en el Gobierno dicen estar convencidos de que ambos asuntos son pasajeros. La llegada del líder del PSC al Palau de la Generalitat tiene tanta trascendencia, según esta tesis, que todo lo demás es secundario.

Piezas por encajar

Los socialistas pasan ahora de gobernar tres a cuatro comunidades. Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra y Catalunya. Y con la investidura de Illa, Sánchez viene a demostrar que su respuesta frente al independentismo ha servido para desinflarlo, en contra de lo que sostiene el PP. Aun así, el movimiento deja importantes piezas por encajar. La inquietud en el PSOE. Sánchez y su vicepresidenta segunda y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, continúan sin dar explicaciones sobre el acuerdo alcanza-



Los diputados aplauden tras la proclamación de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Apuntes

Desconcertados por la desaparición

Nada más ser investido Illa, Sánchez publicó un mensaje íntegramente en catalán en la red social X, la antigua Twitter. «Hemos trabajado juntos en las circunstancias más adversas. Sé de tu amor por Catalunya. Conozco tu templanza, tu sentido común y tu capacidad de trabajo. Justamente lo que necesita Catalunya. Serás un gran presidente. Catalunya gana, España avanza. ¡Enhorabuena, Salvador Illa!», escribió Sánchez.

Pero mientras, el Gobierno asistía con cierta sensación de desconcierto a la desaparición de Carles Puigdemont. La

Moncloa daba por hecho que el expresidente de la Generalitat iba a volver a Barcelona, como él mismo había anunciado varias veces a lo largo de los últimos meses, pero anticipaba que sería arrestado con rapidez. Hace un par de días, por ejemplo, un ministro del núcleo duro de Pedro Sánchez no preveía un escenario distinto para Puigdemont que el de su detención. Los socialistas insisten en que hay que esperar dentro de una situación que evoluciona constantemente, subrayan que el operativo para el arresto de Puigdemont es de los Mossos, que son los que deben responder.

do, que para que se materialice debe ser validado por mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados, con varios socios de la coalición del PSOE y Sumar, como Compromís, CHA y el BNG, dejando claras sus reservas.

Allí, en la Cámara baja, también están los siete diputados de Junts. Resultan indispensables para que el Ejecutivo apruebe sus iniciativas, dentro de una legislatura marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y los últimos acontecimientos, de la elección de Illa con los votos de PSC, ERC y Comuns al fugaz acto de Puigdemont en Barcelona y posterior escapada, no contribuyen al entendimiento. Al contrario.

Los socialistas se esforzarán durante los próximos tiempos en rebajar el malestar en sus filas y volver a atraer a los posconvergentes. Pero no será a corto plazo. «Discreción, tranquilidad y paciencia», señalaron fuentes de la Moncloa. ■

El PP responsabiliza a Sánchez y rechaza la comparación con 2017

El PP exige que el presidente «ponga los medios y la voluntad» de los cuerpos de seguridad del Estado para que «cumplan su función»

PILAR SANTOS
Madrid

«Una humillación insoportable. Otra más», escribió Alberto Núñez Feijóo este jueves en un mensaje en X (antes Twitter). El líder del PP lamentó que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado perdieran la pista de Carles Puigdemont en pleno centro de Barcelona, algo de

lo que responsabilizó a Pedro Sánchez.

Feijóo culpa a Sánchez de la desaparición del dirigente independentista. «Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Pedro Sánchez es el máximo responsable. Es imperdonable dañar la imagen de España así», lanzó en la red social. El político gallego fue operado de un desprendimiento de retina la semana pasa-

da y se encuentra a medio gas, entre la obligada recuperación y el seguimiento de la actividad política.

«Alfombra roja» del PSOE

Sobre las dos de la tarde, en la sede central del PP, compareció la secretaria general, Cuca Gamarra, para analizar este episodio protagonizado por Puigdemont. «Reclamamos al Gobierno que ponga

los medios y la voluntad para que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado cumplan con su función», reclamó en una declaración tras la que no ha aceptado preguntas de la prensa. Según Gamarra, la desaparición del expresidente es «una humillación consentida y alentada por Pedro Sánchez», al que acusó de ponerle una «alfombra roja» que «lleva las siglas del PSOE».

La número dos de los populares denunció que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no hubiera vigilado al líder de Junts y que el Ejecutivo se limitara «a señalar a los Mossos, como si no tuviera responsabilidad alguna en este asunto». Gamarra considera que los pactos hechos por Sánchez con los independentistas desde 2018, cuando llegó a la Moncloa

tras la moción de censura, han devuelto a Cataluña «a la casilla de salida del *procés*», con una ley de amnistía y ahora un pacto económico que «rompe la solidaridad entre las comunidades».

Fuentes de la dirección del PP rechazaron cualquier comparación con la fuga de Puigdemont, en 2017, con Mariano Rajoy en la Moncloa. Entonces huyó para no ser detenido tras la aplicación del 155 y la destitución de todo el Ejecutivo catalán. «Entonces no había ninguna orden de detención del Tribunal Supremo como la hay ahora, ni tampoco nadie podía imaginar esa decisión. Ahora, Puigdemont había detallado el día que iba a reaparecer y hasta el lugar. Y le hemos visto todos. La comparación no tiene ningún sentido», afirman esas fuentes. ■

Terrorismo islámico

El detenido en Austria planeaba una matanza en el concierto de Taylor Swift

El arrestado, un hombre de 19 años de origen macedonio, hizo un juramento de «fidelidad» a Estado Islámico • El joven contaba con la ayuda de otras dos personas para perpetrar la acción terrorista

Juan Aguilar / Efe

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Las autoridades austríacas están seguras de haber evitado una gran tragedia con la suspensión de los conciertos en Viena de Taylor Swift y ante la confesión de uno de los detenidos, un joven de 19 años de origen macedonio. Su propósito era causar «un baño de sangre» con tantos muertos como fuera posible. El arrestado había hecho un juramento de «fidelidad» a Estado Islámico (IE) y presuntamente planeaba un atentado suicida ante el Ernst Happel Stadion o en sus inmediaciones.

«Desde hace meses estamos ante una amenaza creciente. Y los grandes conciertos son un objetivo claro», afirmó el ministro del Interior austríaco, Gerhard Karner, al día siguiente de cancelarse *in extremis* los tres conciertos previstos por la superestrella estadounidense en la capital austríaca. Karner citó como potenciales precedentes tanto la matanza registrada en la sala parisina de Bataclan, en 2015, con 130 víctimas mortales, como la ocurrida en el concierto de la estadounidense Adriana Grande en Manchester, en 2017, con 23 muertos. También mencionó la situación actual en el Reino Unido, a raíz de la muerte de tres niñas apuñaladas en Southport por un joven de 17 años en una fiesta con música de Swift y los disturbios ultraderechistas que siguen sacudiendo Inglaterra a raíz de esos asesinatos, ocurridos el pasado 29 de julio.

«Confesión completa»

La decisión de cancelar los tres conciertos de Viena se produjo tras la detención el mismo miércoles de tres adolescentes, de 19, 17 y 15 años, el primero de los cuales ofreció una «confesión completa» de lo que preparaban, según el portavoz del Ministerio del Interior, Franz Ruf. De acuerdo con su relato, a finales de julio el joven dejó su trabajo advirtiéndole de que preparaba «algo grande». El otro sospechoso, dos años más joven, cortó también por entonces con su novia, aparentemente para concentrarse en los preparativos junto al



Centenares de seguidores de Taylor Swift se reúnen en el centro de Viena para cantar canciones de su ídolo tras la cancelación de los conciertos.

Los tres 'shows' se iban a celebrar ayer, hoy y mañana, y se esperaba la asistencia de 170.000 personas

otro sospechoso. Había sido recientemente contratado por una empresa de seguridad privada para vigilar el recinto y se sospecha que iba a facilitar la acción del principal sospechoso.

Los servicios secretos austríacos empezaron a partir de ahí a trabajar «contra reloj» para seguir sus movimientos y comunicacio-

nes. En un registro en el domicilio del mayor de los dos detenidos y principal sospechoso encontraron, además de dinero falso y un foco de luz azul de los utilizados por la policía, sustancias químicas, peróxido de hidrógeno, cables, detonadores y propaganda del radicalismo islámico. El joven había dejado además su juramento de fidelidad a IE, colgado en internet. Los planes de atentado se habían ido «concretando», de acuerdo con el portavoz de Interior.

170.000 espectadores

El ministro Karner alabó y agradeció la decisión de los organizadores de los conciertos de cancelarlos completamente. Se esperaba para las tres galas 170.000 asistentes y las entradas estaban agotadas. La organización de la gira anunció ayer que devolverá el dinero de las localidades, «puesto que no se

prevé ofrecer conciertos alternativos». Tal como ha venido ocurriendo en otras ciudades centroeuropeas, como Múnich, se habían preparado dispositivos especiales de seguridad ya que cada uno de los conciertos de Swift están concentrando a miles de personas sin entrada, que los siguen en fiestas paralelas en las inmediaciones de los estadios o pabellones donde se celebran. En el caso de Múnich, fueron más de 40.000 los concentrados en una montaña vecina al estadio olímpico donde actuó Swift.

El detenido como presunto principal sospechoso no tenía entrada, sino que presumiblemente pensaba mezclarse entre los 20.000 jóvenes que se estima se habrían concentrado en las inmediaciones del Ernst Happel Stadion de Viena. Se había informado por internet sobre cómo manejar ex-

plosivos y se sospecha que pretendía perpetrar un atentado suicida para «matar a una gran cantidad de gente» en alguno de los conciertos, según el portavoz policial.

Próxima cita en Londres

Los tres espectáculos del estadio vienés estaban anunciados para ayer, hoy y mañana. Las siguientes actuaciones de Swift tendrán lugar el siguiente fin de semana, en el estadio de Wembley en Londres. La alarma y suspensión de los conciertos se producen en un clima de cierta tensión política en Austria. El 29 de septiembre se celebran en el país elecciones nacionales, donde la ultraderechista FPÖ podría convertirse, según los sondeos, en la fuerza más votada. Los pronósticos apuntan asimismo a un hundimiento de la coalición de gobierno actual, formada por conservadores y verdes. ■

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO

Mohammed Saber / Efe



Yahya Sinwar saluda a sus seguidores durante una manifestación, en 2016.

Irán gana influencia con Sinwar como nuevo cabecilla de Hamás

El relevo del líder asesinado es uno de los principales partidarios de mantener la estrecha relación militar con el régimen de los ayatolás

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Una semana tan solo ha tardado Hamás en nombrar al reemplazo del líder de su rama política Ismail Haniya, asesinado a finales de julio en Teherán en una ataque atribuido a Israel horas después de que se reuniera con el nuevo presidente iraní, Masoud Pezeshkian. En una decisión expés del órgano consultivo donde se cocinan las decisiones del Movimiento de Resistencia Islámico, el llamado Consejo Shura anunció el martes el nombramiento de Yahya Sinwar para liderar también el brazo político de la organización.

Sinwar es la gran bestia negra de Israel, su «terrorista más buscado» como presunto cerebro de los ataques del 7 de octubre que pusieron en marcha la guerra en Gaza. Pero también es uno de los principales partidarios de mantener la estrecha relación militar con Irán, así como el hombre de Hamás con la última palabra en

las negociaciones sobre los rehenes y el alto el fuego en Gaza.

El movimiento había tenido hasta ahora un liderazgo bicéfalo, al menos nominalmente, con una rama política dirigida desde Doha (Catar) por Haniya y un brazo militar controlado desde la Franja por Sinwar y el huidizo Mohamed Deif, al que algunos en Israel dan por muerto, por más que no se haya confirmado su deceso. Pero ahora todo el poder ha acabado centralizado en Sinwar, quien pasó 23 años en las cárceles israelíes antes de ser liberado en un intercambio de prisioneros en 2011.

En paradero desconocido

Nacido en Jan Yunis (sur de Gaza) hace 61 años, se integró en la organización poco después de su fundación en 1987. Y no tardó en escalar posiciones como jefe de una unidad encargada de perseguir a los colaboracionistas de Israel en la Franja. Su paradero actual es un misterio. Se le presupone escondido en los túneles de Gaza o en alguno de los ruinosos edi-

ficios de apartamentos que siguen en pie en el enclave.

«Al elegir a Sinwar como su nuevo líder, Hamás ha optado por una huida hacia delante pese a la grave crisis que enfrenta. Ha escogido a uno de los máximos exponentes de su línea dura, tanto pa-

El grupo «ha escogido a uno de los máximos exponentes de su línea dura», asegura un periodista de Gaza

ra humillar a Israel como para obligar a los estadounidenses a negociar con él», asegura un periodista de Gaza que abandonó el enclave hace unos meses por temor a ser asesinado. «En cualquier caso, Sinwar era ya el líder de facto de Hamás, el hombre que ha dirigido la guerra desde el principio». El mensaje en ese sentido es claro. Ni capitulación ni tregua. Frente a las presiones occidentales y árabes para que se desarme,

Hamás ha redoblado su apuesta por la resistencia armada como única vía para obtener potenciales concesiones de Israel. Al menos, en el contexto actual.

Unanimidad

«La elección de Sinwar fue aceptada de forma unánime, lo que prueba la unidad en nuestros cuadros y el hecho de que Sinwar ha sido en todo momento socio del proceso de negociación», dijo el martes desde Beirut Osama Hamdan, jefe de relaciones internacionales de Hamás, al anunciar el nombramiento. Durante unos días se especuló con que Khaled Meshal podría haber relevado a Haniya, al que antecedió en el cargo hasta 2017. Oriundo de un pueblo de Cisjordania, Meshal representa el ala más pragmática del movimiento y, a la vez, a la corriente partidaria de reducir la dependencia de Irán para estrechar lazos con los regímenes suníes de la región, la misma rama del islam a la que pertenece Hamás. No en vano se le considera muy cercano a Catar y Turquía. ■

EEUU ve en la «fase final» los contactos para el alto el fuego en Gaza

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
Estambul

El secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, afirmó la madrugada del miércoles que las negociaciones para llegar a un alto el fuego que termine con la ofensiva israelí contra la Franja de Gaza están en la «fase final», y que Washington espera llegar a un acuerdo «lo antes posible».

Oriente Próximo, desde la semana pasada, contiene la respiración ante el supuestamente inminente ataque de la milicia libanesa Hizbulá y de Irán contra Israel como venganza de estos dos actores contra el Estado hebreo.

La semana pasada, con pocas horas de diferencia, Israel mató al número dos de Hizbulá, Fuad Shokur, en Beirut y al líder político de la milicia palestina de Hamás, Ismail Haniya, en Teherán. Haniya estaba en Irán para asistir a la jura del cargo del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian.

«Cierre definitivo»

«El presidente Joe Biden habló el martes con el presidente de Egipto, Abdel Fattah el Sisi, y con el Emir Sheij Tamim de Catar. Tal y como discutieron los líderes, las negociaciones [para el alto el fuego] han llegado a su fase final. Todos coinciden en la urgencia de llevar a este proceso a su cierre definitivo», dijo Blinken, que aseguró que Estados Unidos están trabajando intensamente para evitar que las tensiones en todo Oriente Próximo «hagan que el conflicto salga de control».

«Este es un momento decisivo para la región», continuó el secretario de Estado estadounidense. Mientras siguen las negociaciones, sin embargo, Israel se prepara para la supuesta venganza iraní, que debía llegar a principios de esta semana. A pesar de las advertencias de Washington, no ha sido así.

Según la prensa israelí, ante la inminencia de este ataque, los hospitales del Estado hebreo han estado acumulando reservas de sangre para los posibles heridos. ■

Viernes, 9 de agosto de 2024

Universo picassiano

El experto Rafael Inglada publica la primera biografía de Pedro Mañach, el primer marchante del pintor malagueño, otra nota a pie de página del cosmos picassiano. Oveja

negra de una familia de industriales catalanes, el buen ojo y sensibilidad de Mañach fueron decisivos para que el de La Merced empezara a vender sus cuadros

Mañach: el hombre que le abrió la puerta de París a Pablo Picasso

VÍCTOR A. GÓMEZ
Málaga

El universo Pablo Picasso sigue expandiéndose en personajes, análisis, teorías y vivencias; numerosos expertos en la existencia y obra del pintor malagueño investigan su día a día no sólo para revelar aspectos hasta ahora desconocidos sino también para ampliar lo que hasta ahora eran simples notas a pie de páginas, nombres y apellidos en su segundísimo plano pero que contribuyeron decisivamente a la leyenda picassiana. Acaba de publicarse *Pedro Mañach, primer marchante de Picasso*, otro pionero trabajo del picassiano de picassianos, Rafael Inglada, en colaboración con Mariàngels Fondevila Guinart, que presenta en extenso al industrial catalán con sensibilidad artística que, deslumbrado por el pintor de la Plaza de la Merced, ejerció como mediador entre las galerías y el pintor, salvándole, además, de notables apuros económicos.

Pedro Mañach era el heredero de una familia de industriales catalanes dedicados a la fabricación de cerraduras y cajas fuertes. Pronto escuchó en Barcelona el runrún cultural de París y se marchó a vivir una ciudad que por aquel entonces era un mundo. Allí se empeñó en representar y dar a conocer a jóvenes artistas españoles del momento que buscaban un hueco en la sobrepoblada escena creativa del momento. Uno de ellos fue Picasso, entonces un desconocido en el bullicioso París de comienzos de 1900. Muchos críticos habían puesto sus ojos pero también sus afiladas garras en la obra del español: decían que trabajaba «con demasiada precipitación» y «excesivo apego a sus influencias».

A Mañach no le importaban tales opiniones; confiaba en el talento de ese chaval de apenas 19 años. «Mañach quedó gratamente impresionado por el trabajo de Picasso, con quien apalabró la venta de tres pequeños pasteles, de temática taurina, a manera de ensayo de venta. Pero más impresionado quedó aún por la rapidez con que se desprendió de estos: la galerista Berthe Weill, a quien se los ofreció, los compró de inmediato por la cantidad de 100 francos», detalla Inglada. Fue sólo el principio: el catalán organizó la venta de su primer lienzo destacado, *Le Moulin de la Galette*, poco después de haber sido terminado, y, en 1901, planeó la primera exposición importante de Picasso en París, en la galería Vollard, con una nutrida muestra de obras, la mayoría sobre cartón. Las puertas de Francia y, por lo tanto, del arte moderno se abrían



Joven contemplando una foto de Pablo Picasso, Pedro Mañach y Torres Fuentes en 1901.

de par en par para ese joven malagueño que había llegado a Francia con una mano delante y otra detrás.

Pero Mañach fue más que un vendedor para el malagueño. Éste se alojó un tiempo en la casa del catalán, el 130 del Boulevard de Clichy, algo que trajo consecuencias imprevisibles: la Policía sospechaba que el industrial era un ávido anarquista y organizaba en su residencia reuniones de simpatizantes de la causa. Y es que en aquella época el anarquismo era especialmente activo y violento en Francia: recordemos que grupos anarquistas pusieron una bomba en el Parlamento del país y asesinaron al presidente Sadi Carnot. Poca broma: Pablo Picasso fue vigilado por las autoridades galas entre 1901 y 1940 por su amistad con Mañach. Los documentos policiales que testimonian el seguimiento a Picasso,

rescatados por Pierre Daix y Armand Israël, dejan momentos impagables como éste: «Mañach dio asilo a Pablo Ruiz Picasso, quien recibe visitas de desconocidos, cuyos horarios son muy irregulares, volviendo muy tarde por la noche e incluso no volviendo de noche. Sin embargo, no se ha detectado su presencia en reuniones anarquistas ni la portera le ha oído emitir comentarios subversivos». En realidad, desmiente el experto Rafael Inglada, Mañach no era anarquista: «Realmente, la policía siempre confundió en sus pesquisas la ideología catalanista de Mañach, de las cuales hacía gala, con el anarquismo, de lo que era acusado constantemente».

Asegura Inglada que fue un error la idea de compartir estudio Picasso con Pedro Mañach. El malagueño se quedó con la pieza más grande de las

dos que conformaban el taller de Clichy, pese a ser el catalán quien pagaba el alquiler de la vivienda. Además, cuentan que el industrial controlaba todos los movimientos del pintor con cierta obsesión. Y aquí entra una hipótesis: Pedro Mañach era homosexual y se sentía atraído por el pintor. Escribió esto James Lord: «Una vez le pregunté a Françoise Gilot [expareja de Picasso] si sabía si Picasso había tenido alguna vez una relación homosexual. Me contestó que estaba segura que sí, porque de joven vivió un tiempo con Max Jacob y en aquella época también era íntimo de un marchante, escritor y experto en arte español que tenía una personalidad muy poderosa y dominaba a Picasso, quien a menudo se definía como homosexual honorario». Y Mary Mathews Gedo también

apuntó: «Mañach estaba menos interesado en su genio que en su cuerpo».

Convivencia

La convivencia pasó factura y aquella relación terminó enfriándose: «Seguramente, el centro de las disputas fueron las cuestiones económicas y el excesivo control de Mañach. Jamás sabremos si este le debía dinero a Picasso, si este obras a él, si ambas cuestiones estaban enlazadas por un delicado hilo que, al final, terminaría rompiéndose», señala Inglada. Pere Mañach y Pablo Picasso partieron peras tras poco más de un año de amistad; a pesar de ello, el catalán siguió ayudando y coordinando algunas exposiciones para el malagueño. Testimonio de esa corta pero fructífera amistad es el retrato *Petrus Mañach*, una obra de Picasso muy singular: al parecer, el

Relación «Mañach estaba menos interesado en el genio de Picasso que en su cuerpo»

malagueño primero vistió a su mentor de torero y, por alguna razón, se arrepintió y le dotó de otro atuendo, aunque queda la corbata roja como recuerdo a la Fiesta. Cuando la viuda de Pere Mañach, Josefa Ochoa, ofreció en los años 50 al Ayuntamiento de Barcelona el retrato de su marido la respuesta fue: «Picasso, ¡ni hablar!». La política seguía persiguiendo al malagueño en esa España franquista que lo despreciaba. La obra cuelga hoy en la National Gallery de Washington.

Mañach fue marchante durante pocos años: la muerte de su padre le llevó a asumir las riendas del próspero negocio familiar. Eso sí, nunca se alejó del todo del arte: uno de sus más íntimos amigos fue Antoni Gaudí –de hecho, fue uno de los pocos amigos que acompañaba al arquitecto en las horas previas a su muerte–, y, como se puede leer en un artículo de *La Vanguardia* de 1911, cuando se inauguró la tienda de cajas fuertes Mañach, diseñada por Josep Maria Jujol –a la postre, otro gran amigo de Mañach–: «Mañach es de los pocos, por no decir el único industrial de Barcelona, que se afana de continuo en dar a sus trabajos el carácter moderno y artístico que les imprime una distinción personal». ■



Una panorámica de la sala de ensayos de la OFM.

Música

Finalizadas las dos primeras fases de la rehabilitación del pabellón de Gobierno en El Ejido, que se convertirá en la nueva casa de la primera orquesta malagueña

La nueva sede de la Filarmónica ya está mucho más cerca de ser realidad

LA OPINIÓN
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Vivienda y Regeneración Urbana, ha finalizado la primera y segunda fase de las obras de rehabilitación del pabellón de Gobierno de la Universidad de Málaga (Málaga) en el Ejido, que se va a convertir en la nueva sede de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM).

El alcalde, Francisco de la Torre, junto a los concejales delegados de Vivienda y Regeneración Urbana, Francisco Pomares; Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; y Economía, Hacienda y Fondos de la UE, Carlos Conde, visitó ayer las instalaciones que han sido renovadas.

Las obras de rehabilitación acometidas y que han supuesto una inversión de 2.857.703 euros (1.377.661 euros la primera fase y 1.476.042 euros la segunda), se han centrado en la planta baja y primera de este edificio.

En concreto, la planta baja se ha reconvertido en un estudio de gra-

bación de 689,96 metros cuadrados y está equipada con las últimas tecnologías para garantizar la mayor calidad en el registro fonográfico de la orquesta, lo que permitirá no sólo realizar ensayos, sino realizar las grabaciones que luego se convierten en las ediciones discográficas de la orquesta.

La primera fase del proyecto



El alcalde, visitando las instalaciones.

Inversión Se han invertido casi 3 millones de euros en estas primeras etapas

cuenta con financiación europea (267.000 euros del total de la obra) y se enmarca en el proyecto Edusi Málaga Perchel-Lagunillas, cofinanciado por la Unión Europea, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (PO Plurirregional de España 2014-2020).

Por otra parte, la segunda fase de estas obras se ha centrado en la primera planta del edificio, que será destinada a uso administrativo de la OFM, con actuaciones centradas en la eficiencia energética con el objetivo de alcanzar una reducción del consumo de energía primaria no renovable del 30%.

El presupuesto para esta etapa de la rehabilitación ha ascendido a 1.476.042,81 euros, de los que 1.119.474 euros han sido financiados a través los fondos Next Generation en el marco del programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos.

En cuanto a las obras que contemplan la tercera fase, cuyo proyecto está redactado y valorado en 1.837.857,01 euros, serán licitadas toda vez que la UMA ceda al Consistorio este espacio. ■

Teatro

Lluís Homar deja la dirección del INAEM por la polémica de sus retribuciones

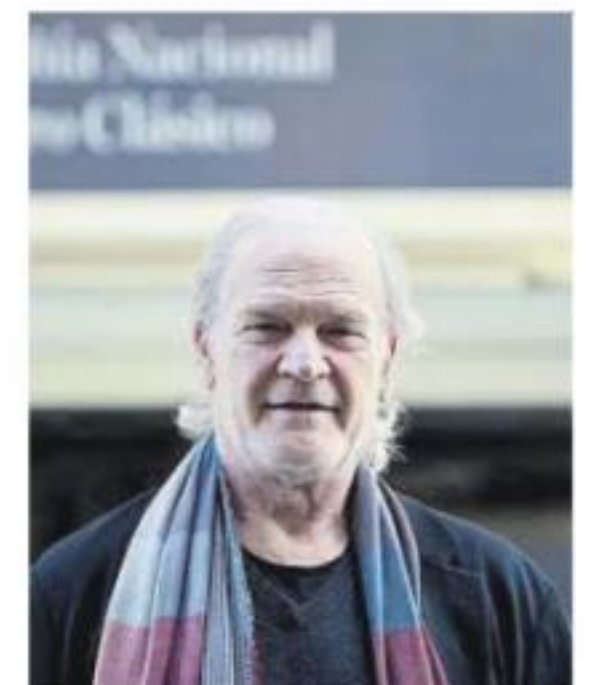
EUROPA PRESS
Málaga

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem) y el director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), Lluís Homar, han acordado que éste último finalizará su contrato al frente de la compañía el próximo 31 de diciembre de 2024, ya que los procedimientos de contratación podrían «ser mejorables», según ha asegurado la institución dependiente del Ministerio de Cultura.

Así, Inaem reconoce que, tras la publicación de «determinadas informaciones» que apuntaban a unos presuntos cobros irregulares del hasta ahora director de CNTC, Cultura ha realizado «unas actuaciones previas» en las que se ha constatado la existencia de documentación completa en los expedientes de contratación, expedida por los órganos competentes y fiscalizados de acuerdo a ley aunque reiteran que hay margen de mejora en los procedimientos.

El objetivo de la decisión es dotar de «mayor seguridad jurídica y transparencia» a las contrataciones artísticas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, según explican.

Por otro lado, el Inaem asegura que reconoce «la calidad del proyecto artístico» encabezado por el actor catalán Lluís Homar y su equipo durante esta etapa, «un proyecto que ha ofrecido una lectura contemporánea del teatro clásico español, así como diversas relaciones y diálogos con el teatro clásico internacional». ■



El actor Lluís Homar.

Efe

El Periódico



La inteligencia artificial aplicada a la escritura plantea numerosos retos.

Tecnología

Comenzaron haciendo labores de asistente, pero los 'software' de IA han evolucionado hasta ser capaces de escribir una novela. En Amazon hay más de 5.000 libros firmados por ChatGPT.

La inteligencia artificial desafía a la industria editorial y los autores

MARÍA GÁMEZ
Madrid

La inteligencia artificial (IA) parece poder colarse en cualquier rincón. No es algo intrínsecamente negativo o que haya que temer: puede resultar útil para facilitar las tareas más tediosas del día a día. Y no, por ahora la IA no va a poner una lavadora, pero sí puede analizar la cantidad y delicadeza de las prendas para dosificar ella sola los productos necesarios, como ya ocurre con algunos modelos. La tecnología evoluciona en paralelo a la sociedad. Ha sido así y va a ser así siempre.

Luego hay terrenos espinosos. Las profesiones artísticas, por ejemplo, están entre las que se sienten más amenazadas ante la llegada de plataformas como ChatGPT, de OpenAI. Si ponemos el foco sobre la literatura, la inteligencia artificial ya es capaz de escribir un texto, crear personajes o incluso ayudar con el bloqueo del escritor ofreciendo ideas para continuar una trama. Hasta

hace no mucho, estos generadores de texto eran simplemente un software que permitía ahorrar algunos minutos en el proceso creativo. No servían para redactar textos complejos porque no funcionaban de manera orgánica: los errores gramaticales, las faltas de cohesión y la escritura «robotizada» que presentaban hacían que se pudiese identificar con facilidad cuando algo no estaba escrito por un ser humano. Esto ha cambiado. La IA ha evolucionado hasta el punto de poder escribir una novela entera y que no sea tan fácil percibir su naturaleza.

El caso de Amazon

Que la librería de Amazon es un buen lugar para autopublicarse no es novedad. Es complicado encontrar editorial para escritores noveles, y KDP, la herramienta de publicación de la plataforma, es una opción gratuita y fácil de utilizar con un buen margen de beneficio para los autores y un largo etcétera de ventajas. Toni Alcolea, fundador de la editorial valenciana Olé Libros y di-

rector de la librería Vuelo de Palabras, comenta que lo que desentona, entonces, es la decisión de Amazon de limitar a tres el número de libros que pueden autopublicarse al día. Pero, ¿quién puede publicar más de un libro, ya no al día, sino al mes? La respuesta es incómoda: ChatGPT.

Según un informe de Reuters, a principios de 2023 ya había más de 200 títulos firmados por ChatGPT en Amazon. Ahora son más de 5.000. La plataforma de ventas se ha convertido en el escenario idílico para la publicación de libros generados por IA o en colaboración con ella, motivo por el que se habrían tenido que regular las publicaciones por usuario, en un intento de proteger la literatura de autoría humana. La autora independiente Caitlyn Lynch realizaba su propia investigación hace un año. Encontró que del top 100 libros más vendidos del género romántico juvenil, solo 19 estaban escritos por humanos.

Si se hace una búsqueda avanzada escribiendo ChatGPT en la ca-

silla de autor es cuando aparecen esos más de 5.000 títulos en la web de Amazon España. Y suben todos los días. En cuanto a temática, hay de todo, desde títulos que prometen ayudar a organizarse hasta obras en las que la IA explica cómo funciona la propia IA. También poesía y narrativa infantil con ilustraciones realizadas con el mismo tipo de herramientas. Una buena noticia para los autores españoles es que, por ahora, de todos los títulos que aparecen firmados por ChatGPT o en colaboración con él, solo 51 están en castellano.

Sin embargo, el uso de inteligencia artificial no siempre se indica. Hay quien esconde la utilización de estas herramientas en libros firmados con su propio nombre. Alcolea cuenta que, como editor, ha recibido textos escritos con herramientas como las de OpenAI sin identificar: «Que yo haya detectado, no son muchos. Pero sí han llegado. En mitad de un texto que recibí hace poco ponía comprobar enlace y enlazar hipertexto aquí.

Ahí me di cuenta de que eso no lo había escrito un humano».

Un libro en 11 minutos

Mediante un proceso parecido al de documentación, la IA se entrena con lo que se conoce como aprendizaje generativo. Este entrenamiento implica la exposición a vastas cantidades de texto para que la herramienta aprenda a imitar diferentes estilos y formas de escritura. Rafael Soler, autor y vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores, afirma que «en este momento, la inteligencia artificial está dependiendo de los escritores». «Está cogiendo mis novelas, mis poemas, mis declaraciones... Con los míos, los de otros tres millones de autores. Al alimentarse y aprender con esto, ya está en condiciones de escribir una novela. Le dices la premisa argumental, el estilo, y ya está», explica. Esta tecnología emplea algoritmos avanzados para analizar y producir texto coherente y contextualmente adecuado. El ejecutor proporciona *prompts*, es decir, peticiones específicas para guiar la creación. Un ejemplo podría ser: «Escribe un texto de 300 palabras sobre el cambio climático al estilo de tal autor del siglo XX». Cuanto más detallada la petición, mejor, ya que la precisión del *prompt* determina la calidad y relevancia del texto generado.

Existen autores que únicamente publican títulos escritos «a cuatro manos» con la IA: Barrett Williams es un ejemplo. Williams es director tecnológico en una empresa de servicios financieros, pero también escritor autopublicado en Amazon, con 3430 títulos firmados por él y la herramienta de OpenAI. Todos ellos divididos en series y en formato digital. Van desde los 2 euros hasta los 2,80 como máximo, y tratan temas de lo más variopinto. Entre ellos, la IA explicada para principiantes, consejos para cuidar a los más mayores, beneficios de la homeopatía, cómo funcionan las criptomonedas, estrategias para prevenir el crimen, ideas para decorar balcones y un etcétera que parece no tener fin. Todos están, por ahora, en inglés: ChatGPT for Regular Folks; Elements of Stillness: Mastering Zen Gardens for Mindfulness and Tranquility; Dementia Care Essentials: Practical Tips and Emotional Support o Yield Farming and Staking: A Beginner's Guide to Generating Revenue through Decentralized Finance.

La UE aprobó a principios de julio la Ley de Inteligencia Artificial, en la que los profesionales del sector artístico tenían puestas muchas esperanzas. Pero la regulación prevé una protección mínima, según ha dejado claro el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), la asociación que vela por los derechos de los autores. ■

Cines

Málaga

| | |
|------------------------|---------------------|
| CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. | 952 608 107 |
| C/ Alcazabilla, 4 | cinealbeniz.com |
| El concurso de piano | 18.15, 20.15, 22.15 |
| El monje y el rifle | 18.00, 20.00, 22.30 |
| Fuera de temporada | 18.00, 20.15 |
| Las jaurías | 22.20 |
| Norberta | 22.00 |
| Que la fiesta continúe | 18.00, 20.05 |

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR | 902 220 922 |
| C. Alfonso Ponce de León, 3 | www.yelmocines.es |

| | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | L-M-V-S-D. 16.30, 18.35 |
| Alien: Romulus | J. 17.00, 19.30, 22.00 |
| Borderlands | L-M-V-S-D. 15.45, 17.55, 20.05, 22.20 |
| Cuerpo escombros | L-M-V-S-D. 16.15, 18.20, 20.25, 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | L-M-V-S-D. 15.45, 16.35, 16.45, 17.45, 18.30, 19.10, 19.30, 20.30, 21.15, 21.45, 22.15, V-S. 23.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | L-M-V-S-D. 16.00, 18.05, 20.10, 22.10 |
| El conde de Montecristo | L-M-V-S-D. 16.25, 19.50 |
| Gru 4. Mi villano favorito | L-M-V-S-D. 16.10, 18.15, 20.20, 22.25 |
| La trampa | L-M-V-S-D. 16.45, 18.55, 21.10, V-S. 23.25 |
| Longlegs | L-M-V-S-D. 17.05, 20.35, 22.45, V-S. 23.20 |
| Los mundos de Coraline | J. 19.00 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | L-M-V-S-D. 15.45, 17.50, 20.00, 22.05 |
| Romper el círculo | L-M-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10 |
| Spider-Man 2 | 19.15 |
| Tu madre o la mía: Guerra de suegras | L-M-V-S-D. 15.50 |
| Twisters | L-M-V-S-D. 21.55 |
| Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados. | |

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MULTICINES ROSALEDA UCC | 952 394 708 |
| C.C. Rosaleda | www.cineciudad.com |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 18.45, D. 12.10 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-V. 17.20, 20.00, 22.00, L-M-S-D. 18.20, L-M-V-S-D. 21.00, L-M. 22.30, V. 18.00, 22.35, D. 12.25 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-V-S-D. 18.00, 20.05, 22.10, D. 12.25 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-V-S-D. 17.30, 19.30, 21.30, D. 12.30 |
| Longlegs | (Digital) L-M-V-S-D. 20.30, L-M. 22.30, V-S-D. 22.35 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) L-M-V-S-D. 16.55, 19.00, L-M-V. 18.00, 20.05, D. 12.00 |
| Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados. | |

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| MÁLAGA NOSTRUM 3D | 952 176 318 |
| Parque Comercial Málaga Nostrum | www.cinesur.com |

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| 10 vidas | (Digital) L-M-V-S-D. 17.05 |
| Alien: Romulus | (Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30 |
| Borderlands | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30 |
| Buffalo Kids | (Digital) X-J. 16.45, 18.45, 20.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 19.00, 20.00, 21.40, 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-V-S-D. 17.30, 19.30, 21.30 |
| La trampa | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.20 |

ESTRENOS DE LA SEMANA

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como “El Carnicero”, y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jack-

man, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D’Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO> Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda siniestra... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Intérpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON> Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Intérpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Ha-relson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Longlegs | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.55, 21.00, 23.10 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.10 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.40, 22.10 |
| Twisters | (Digital) L-M-V-S-D. 22.55 |
| Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos. | |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| YELMO CINES 3D VIALIA | 952 360 081 |
| C.C. Vialia | www.yelmocines.es |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | L-M-V-S-D. 15.45, 17.20, D. 12.25 |
| Alien: Romulus | J. 17.00, 19.30, 22.00 |
| Borderlands | L-M-V-S-D. 15.45, 17.55, 20.10, 22.25 |
| Cuerpo escombros | L-M-V-S-D. 15.50, 17.55, 20.00, 22.10 |
| Deadpool y Lobezno | L-M-V-S-D. 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 20.30, 21.15, 22.15, L-M-S-D. 19.35, V. 19.30, D. 12.10, 12.15, 13.10, 14.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | L-M-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.20, D. 12.05, 14.05 |
| Dogman | D. 13.45 |
| El castillo ambulante | D. 13.00 |
| El conde de Montecristo | L-M-V-S-D. 16.30, 20.45 |
| Fly Me to the Moon | L-M-D. 22.20 |
| Gru 4. Mi villano favorito | L-S. 16.10, L. 18.15, L-M-V-S-D. 20.20, M-V-D. 16.15, M-V-S-D. 18.20, V-S. 22.25, D. 12.30 |
| La trampa | L-M-V-S-D. 15.55, 18.15, 20.25, 22.40, D. 12.45 |
| Longlegs | L-M-V-S-D. 16.00, 18.05, 20.10, 22.30, D. 13.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | L-M-S. 16.20, 18.25, 20.30, 22.40, V. 16.25, 18.30, 20.35, V-D. 22.45, D. 13.15, 16.35, 18.35, 20.40 |
| Romper el círculo | L-M-V-S-D. 16.40, 19.25, 22.05, D. 12.00 |
| Spider-Man 2 | 19.15 |
| Twisters | L-M-D. 15.00, L-M-V-S-D. 22.00 |
| Un lugar tranquilo: Día 1 | D. 14.30 |
| La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo. | |

Marbella

| | |
|---------------------|--------------|
| KINEPOLIS LA CAÑADA | |
| C. C. La Cañada | kinepolis.es |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Alien: Romulus | J. 12.00, 16.30, 19.15, 22.00 |
| Alien: Romulus | V.O.S. J. 12.15 |
| Borderlands | L-M-V-S-D. 12.20, 18.05, 20.15, 22.20 |
| Borderlands | V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10, 16.00 |
| Buffalo Kids | X-J. 12.30, 16.00, 17.55, 19.50 |
| Cuerpo escombros | L-M-V-S-D. 15.45, 18.10, 20.15, 22.20 |
| Deadpool y Lobezno | L-M-V-S-D. 12.15, 16.50, 18.45, 19.30, 21.20, 22.10 |
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. L-M-V-S-D. 12.00, 16.10 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | L-M-V-S-D. 17.05, 19.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | V.O.S. L-M-V-S-D. 14.55 |
| Gru 4. Mi villano favorito | L-M-V-S-D. 12.25, 15.50, 17.55 |
| La trampa | L-M-V-S-D. 16.00, 20.25, 22.00 |
| La trampa | V.O.S. L-M-V-S-D. 12.10 |
| Longlegs | L-M-V-S-D. 20.00, 22.40 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | L-M-V-S-D. 12.05, 15.45, 17.50, 19.55 |
| Romper el círculo | L-M-V-S-D. 17.50, 21.30 |
| Romper el círculo | V.O.S. L-M-V-S-D. 12.00 |
| Spider-Man 2 | L-M-V-S-D. 22.10 |

Ronda

| | |
|------------------|--------------------|
| MULTICINES RONDA | 952 190 918 |
| C. Lauría, 58 | multicinesronda.es |

| | |
|--------------------|-------------------------------------------|
| 10 vidas | 16.30, 18.15, D. 12.00 |
| Deadpool y Lobezno | 16.30, 19.00, 21.30, V-S. 00.00, D. 12.00 |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 16.30, 18.15, 20.00. D. 12.00 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| Tu madre o la mía: Guerra de suegras | 20.00, 22.00. V-S. 00.00 |
| Twisters | 22.00. V-S. 00.00 |

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL 951 315 033
Carretera Coin-Cártama, Km 1, s/n pixeldigitalcinema.com

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | 17.35. S. 12.00 |
| Alien: Romulus | J. 17.30, 19.45, 22.15 |
| Buffalo Kids | X-J. 17.30, 19.35, 21.35 |
| Cuerpo escombros | 17.35. L-M-X-V-S-D. 19.30. X-J. 21.45. J. 19.45. V-S-D. 21.40. S. 12.00 |
| Deadpool y Lobezno | 17.30. L-M-X-V-S-D. 19.45. X-V-S-D. 21.45. J. 22.15 |
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. S. 12.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | L-M-X-V-S-D. 19.40. X-V-S-D. 21.50. J. 20.10. S. 12.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | L-M-X-V-S-D. 17.30. L-M-V-S-D. 19.35. X. 19.40. J. 17.35, 19.45 |
| La trampa | 17.30. L-M-X-V-S-D. 20.10. X-V-S-D. 22.25. J. 20.00, 22.15 |
| La trampa | V.O.S. S. 12.00 |
| Padre no hay más que uno 4: | L-M-X-V-S-D. 17.30, 19.40. |
| Campanas de boda | X-V-S-D. 22.25. J. 19.30, 21.50 |
| Romper el círculo | L-M-V-S-D. 20.00. X-J. 21.35. V-S-D. 21.40 |
| Romper el círculo | V.O.S. S. 12.00 |
| Spider-Man 2 | L-M-V-S-D. 17.30 |
| Twisters | V-S-D. 22.30 |
| Twisters | V.O.S. S. 12.00 |

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n cineslaveronica.com

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------|
| 10 vidas | V-S. 17.30 |
| Borderlands | V-S. 20.00, 22.30 |
| Cuerpo escombros | V-S. 17.30, 20.00, 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | V-S. 17.15, 20.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | V-S. 17.30 |
| El conde de Montecristo | V-S. 20.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | V-S. 20.00 |
| La trampa | V-S. 17.30, 20.00, 22.30 |
| Longlegs | V-S. 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | V-S. 17.30, 20.00 |
| Romper el círculo | V-S. 17.15, 22.00 |

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 www.cinesalfilfuengirola.com

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00 |
| Borderlands | (Digital) L-M-X-V-S-D. 20.30, 22.30 |
| Buffalo Kids | (Digital) X. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 |
| Cuerpo escombros | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.10, 18.10, 20.10, 22.15 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.45, 21.30. L-M-X-V-S-D. 17.00, 19.45, 22.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.30, 18.30 |
| Longlegs | (Digital) L-M-X-V-S-D. 20.00, 22.15 |
| Padre no hay más que uno 4: | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, |
| Campanas de boda | 18.10, 20.20, 22.30 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 19.00, 21.30 |

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n www.cinesur.com

| | |
|----------|----------------------------|
| 10 vidas | (Digital) L-M-V-S-D. 18.00 |
|----------|----------------------------|

| | |
|------------------|----------------------------------------------------|
| 10 vidas | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.00 |
| Alien: Romulus | (Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30 |
| Alien: Romulus | V.O.S. (Digital) J. 19.30 |
| Borderlands | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30 |
| Borderlands | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 18.00 |
| Buffalo Kids | (Digital) J. 16.45, 18.45, 20.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) L-M-V-S-D. 16.15, 18.20, 20.25, 22.30 |

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-V-S-D. 16.20, 19.00, 20.10, 21.40, 22.15, 22.50 |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10 |
|--------------------|----------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-V-S-D. 18.15, 20.15, 22.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.10 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 |

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| Gru 4. Mi villano favorito | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 15.50 |
| La trampa | (Digital) L-M-V-S-D. 18.45, 21.00, 23.15 |
| La trampa | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.30 |
| Longlegs | (Digital) L-M-V-S-D. 20.30, 22.50 |
| Longlegs | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.00, 18.15 |
| Padre no hay más que uno 4: | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, |
| Campanas de boda | 19.10, 20.00, 21.20 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-V-S-D. 18.50, 21.40 |
| Romper el círculo | V.O.S. (Digital) L-M-V-S-D. 16.00 |
| Twisters | (Digital) L-M-V-S-D. 22.30 |

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 www.cinesur.com

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| 10 vidas | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 18.45 |
| Alien: Romulus | (Digital) J. 17.30, 20.00, 22.30 |
| Borderlands | (Digital) L-M-V-S-D. 17.00, 19.10, 21.20, 23.25 |
| Buffalo Kids | (Digital) X-J. 16.45, 18.45, 20.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-V-S-D. 17.20, 20.00, 21.40, 22.40. V-S-D. 19.00 |

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| Deadpool y Lobezno | V.O.S. (Digital) L-M. 19.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.45, 20.45 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-V-S-D. 16.45, 18.40, 20.40, 22.40 |
| La trampa | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.20 |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Longlegs | (Digital) L-M-V-S-D. 20.30, 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4: | (Digital) L-M-V-S-D. 16.50, |
| Campanas de boda | 18.00, 20.05, 22.15 |
| Twisters | (Digital) L-M-V-S-D. 22.45 |

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y vispera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY 952 224 100

Clíe! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES 952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK 952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

Energía oscura y una intriga altamente efectiva

Cine Crítica
NANDO SALVÀ

Los bajos fondos de Casablanca son un lugar en el que cada interacción es una transacción y cada favor genera una deuda, en el que los hombres tienen el rostro surcado de grietas que prologan historias de violencia, en el que la ley de la calle entra en conflicto con la de Mahoma, y en el que el ser humano es más fácilmente desechable cuando está vivo que cuando ya es un cadáver. Allí transcurre la ópera prima del marroquí Kamal Lazraq, una intriga simple pero altamente efectiva en la que un delincuente de medio pelo y su hijo se ven embarcados en una odisea nocturna a través de depósitos de chatarra, patios traseros y gasolineras para deshacerse de un cadáver. Todos sus planes fallan, y todos generan nuevos problemas, ya sean estos mecánicos, causados por la policía o basados en el sentido del deber religioso; cada paso que dan les plantea cuestiones relacionadas con la masculinidad, la ética o la responsabilidad parental, y los sume un poco más en la indignidad. «Las jaurías» avanza rápida, combinando momentos conmovedores con otros trufados de humor negro, asomándose al terreno de la farsa pero sin adentrarse en él. Es una película que exuda una energía oscura y amenazante, a través de la atmósfera húmeda de la que se envuelve, de los intercambios verbales fríos y secos, y de esa cámara en mano que hace oscilar las facciones de los actores entre las sombras, delatando el peligro que acecha en la penumbra.

Un padre y un hijo intentan sobrevivir en los suburbios de la clase trabajadora en la ciudad de Casablanca. Hassam e Issam tienen una relación paternofilial tensa, con problemas para comunicarse, pero se juntan para sacar adelante trabajos de poca monta que les dé para sobrevivir. No obstante, la opresión del sistema les lleva también a otros trabajos menos deseables, como los recados que ocasionalmente hacen para la mafia local. La relación con el hampa se mantiene dentro de unos límites aceptables, pero un día recibirán un encargo inusual que claramente les supera: el secuestro de un hombre. Padre e hijo se embarcarán a una larga noche donde nada saldrá como esperaban y marcará un punto negativo en sus vidas.

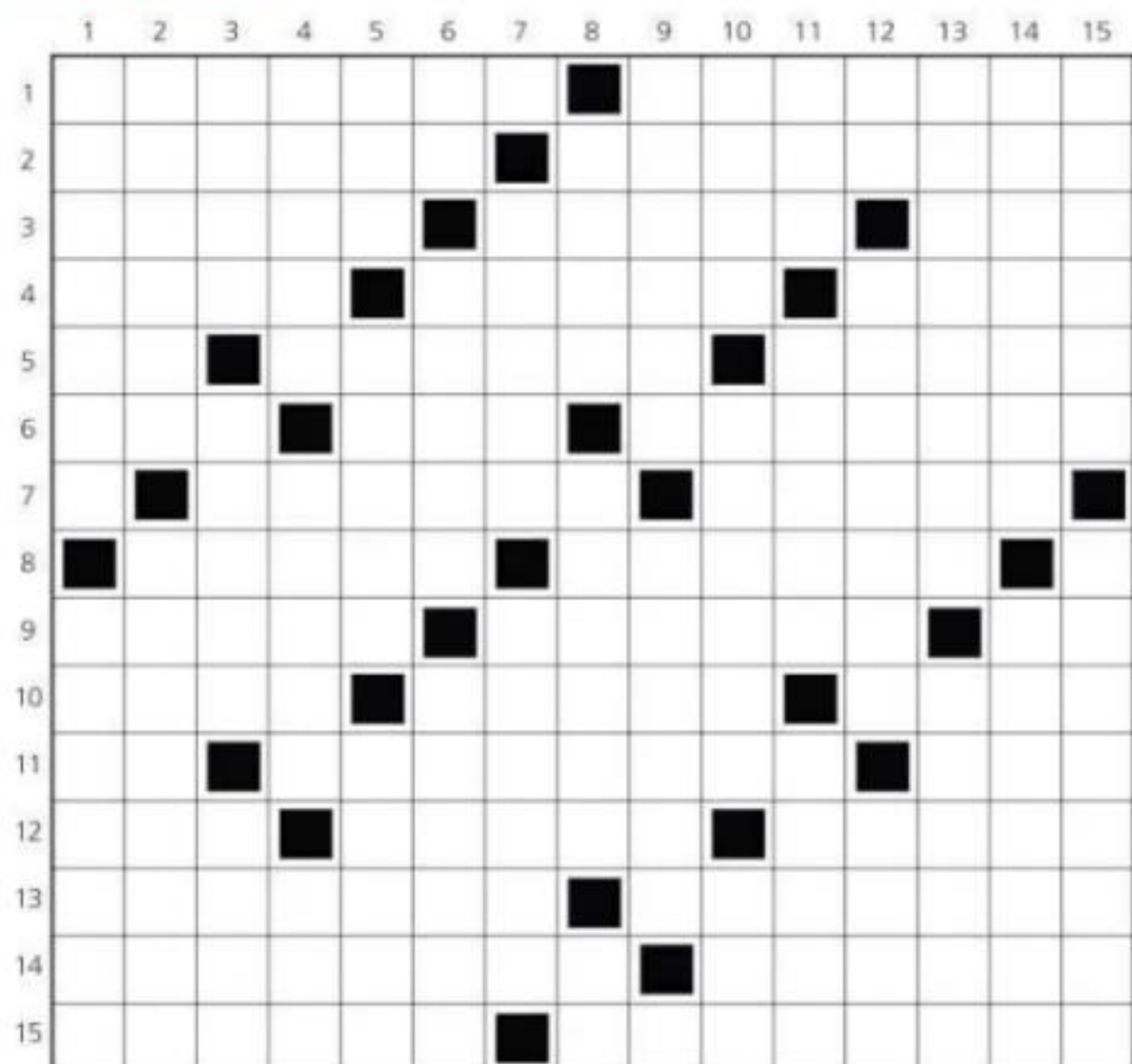
«Las jaurías»

Dirección: Kamal Lazraq. **Guion:** Kamal Lazraq. **Música:** Pauline Rambeau de Baralon. **Fotografía:** Amine Berrada. **Interpretes:** Ayoub Elaid, Abdelatif El Mansouri, Mohamed Hmimsa, Abdellatif Lebkhiri, Lahcen Zaimouzen, Salah Bensalah, Mohamed Kharbouchi, Amine Arakhisis, Amine Malouf, Hicham Bidar, Abdellah Bensaid, Abdelhak Saleh, Mohamed Jenkher, Amine Abouddrar, Hassan Ben Bdida, Hicham Maali... **Duración:** 94 minutos. **Nacionalidad:** Marruecos. **Año:** 2023.

Pasatiempos

J. L. Bango

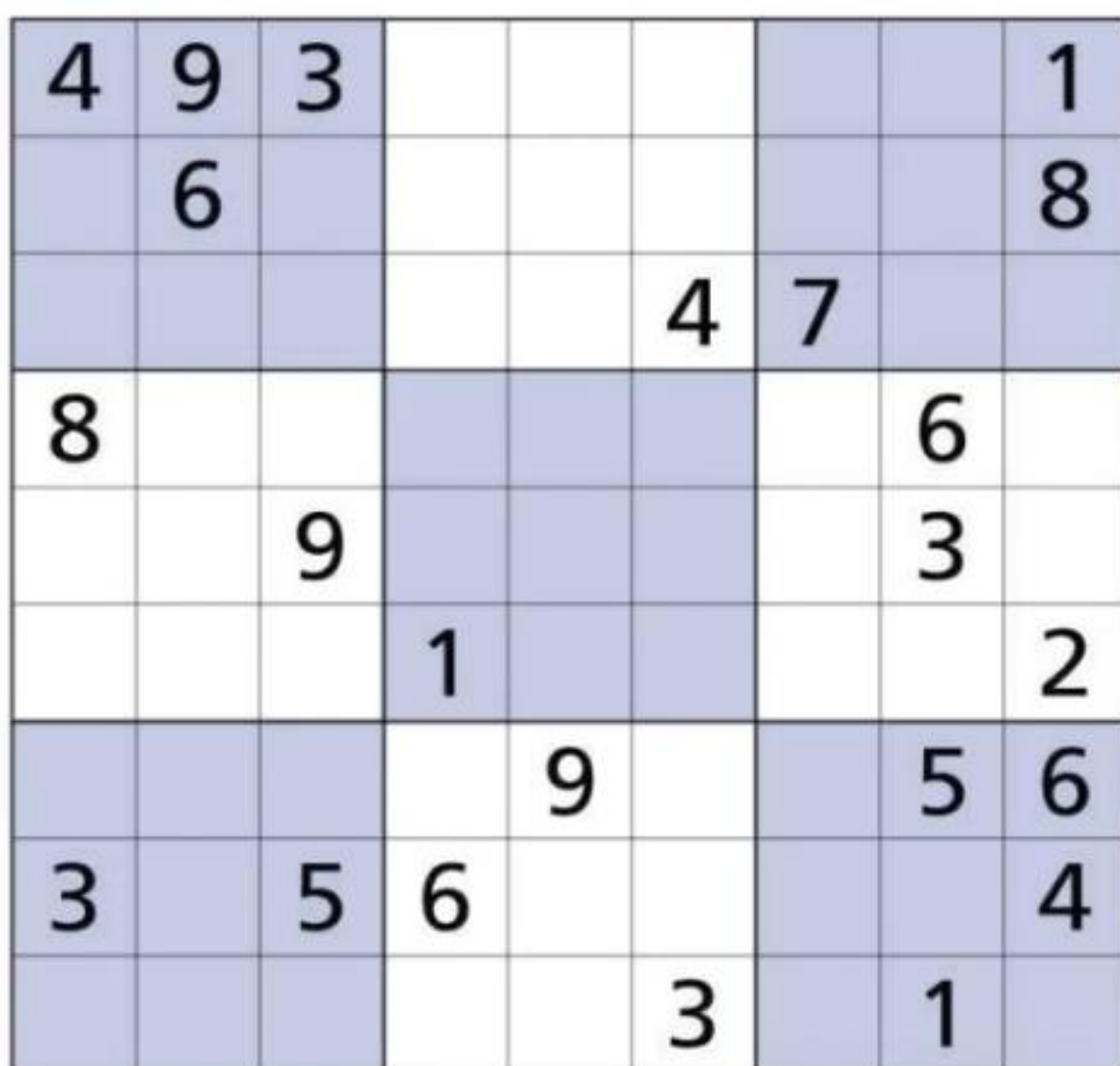
Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Letra griega. Que tienen particulares condiciones o cualidades para algo. - 2: Partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla. Lugar desde el que se contempla un panorama amplio o hermoso. - 3: Testaruda. Habitan o moran en un lugar o país. Abreviatura de molécula gramo. - 4: Superficie. Vela de cera, larga y gruesa. Venza al rival. - 5: Símbolo del neodimio. Lisos y blandos al tacto. Ratero, granuja. - 6: Borde de la entena. Calle de un pueblo. Acomodar, reducir a la forma propia o conveniente. - 7: Símbolo del oxígeno. Oler algo con cuidado y persistencia. Las de allí. - 8: Especie de cabra montés. Ciudad de Alemania. Abreviatura de gramo. - 9: Llano, liso, sin relieves. Hacen algo para encontrar a una persona o una cosa. Símbolo del erbio. - 10: Gas que constituye la atmósfera terrestre. Trance u ocasión crítica. Sustancia espiritual e inmortal del ser humano. - 11: Símbolo del escandio. Pulcra, elegante. Flor heráldico. - 12: Diez veces cien. Colas de los animales. Gordo, grueso. - 13: Turco. Trabajadores y eficaces. - 14: Inmundicia, porquería. Caballete del tejado. - 15: Aquello que se pone para la hermosura o mejor parecer de personas o cosas. Aromáticas.

VERTICALES. - 1: Incomunicado. Asombrosa, impactante. - 2: Extravie. Irregularidad. - 3: Seguiré la opinión de alguien. Tomar para sí con violencia o con fuerza lo ajeno. Chiflado. - 4: Monedas de oro del Perú. Raya. Médico interino residente. - 5: Descifre un escrito. Urinario. Causan, acarrear. - 6: Símbolo del osmio. Ocasione. Enredando. - 7: Símbolo del newton. Acampada al aire libre. Unidad monetaria de Panamá. - 8: Dirija la vista a un objeto. Existió en gran número o en gran cantidad. Nota musical. - 9: Señal exterior para distinguir personas, grados u otras cosas. Poca, limitada. En romanos, cincuenta. - 10: Soplo del aire que da suavemente en algo. Premio o galardón que se da por el trabajo. Onomatopeya que imita la voz de la gallina clueca. - 11: Apócope de tanto. Trenza gruesa de espadaña, forrada con pellejo, que se pone en el yugo para que este se adapte bien a las colleras de las caballerías. Persona que interpreta un papel en una obra de teatro, cine o televisión. - 12: Abreviatura de anno domini. Persona cobarde. Compuso en verso. - 13: Piden, ruegan. Herramientas para apretar o aflojar tuercas. - 14: Gruesas, gordas. Estación de radio. - 15: Tener expuesto algo al sol por un tiempo. Grasientas.

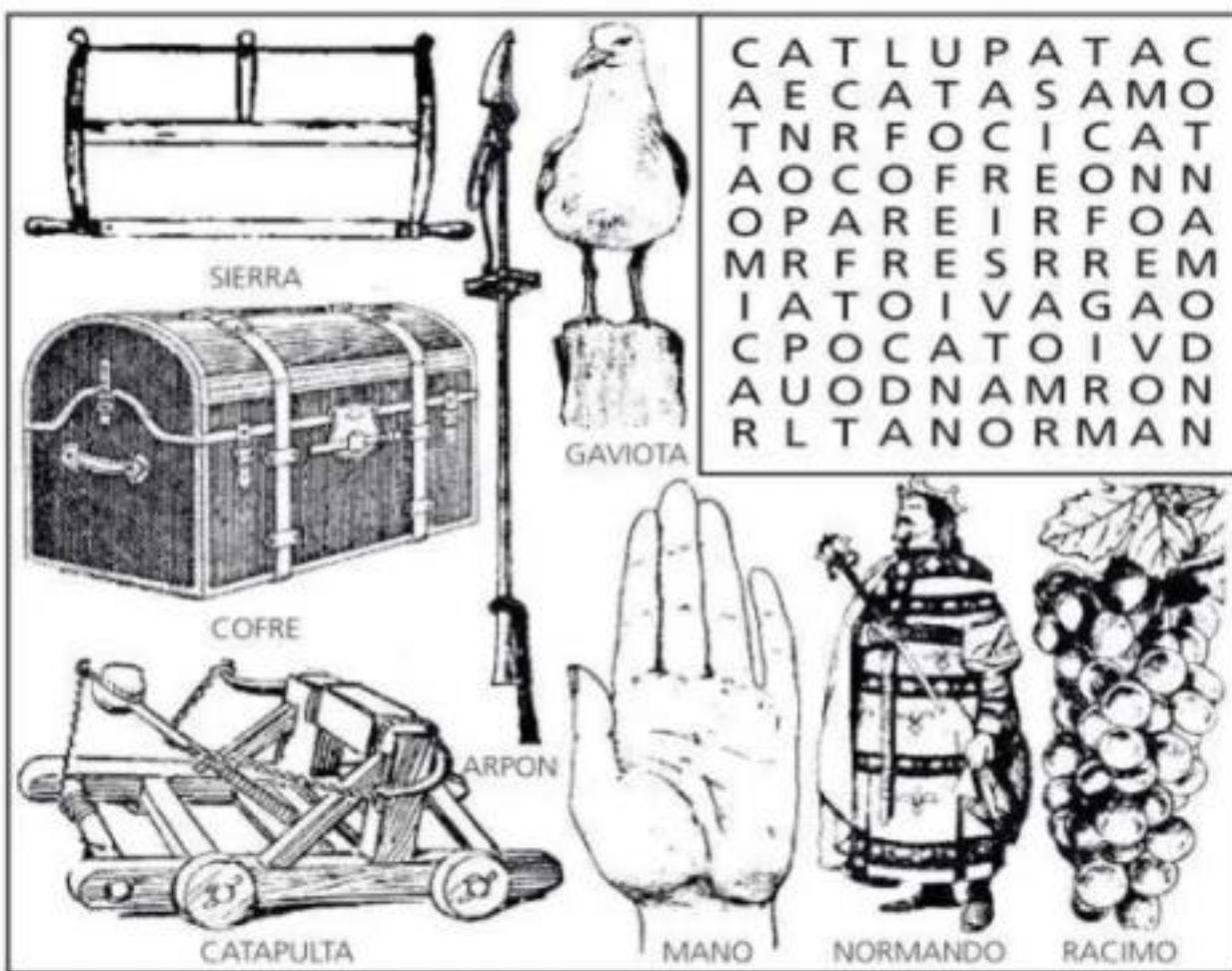
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Doroskevich. Negras: Fedo. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



La suerte

ONCE 5/8/2024
Serie: 007
6/8/2024
Serie: 020
7/8/2024
Serie: 001
8/8/2024
Serie: 043
Cuponazo 2/8/2024
Serie: 053
Sueidazo 3/8/2024
Serie: 023
Sueidazo 4/8/2024
Serie: 003

Mi día 8/8/2024
Suerte: 8

Súper ONCE 8/8/2024
Sorteo 1
08-16-37-43-44-46-48-51-55-57-66-70-71-72-73-74-75-77-80-84
Sorteo 2
10-13-21-23-24-25-28-33-37-44-52-55-56-58-59-62-66-67-72-83
Sorteo 3
02-03-11-25-28-38-42-45-47-50-55-61-64-67-68-72-75-76-78-84
Sorteo 4
01-02-09-17-22-28-29-33-35-36-39-50-54-56-58-63-64-66-76-85
Sorteo 5
01-04-07-08-11-16-27-30-31-39-41-42-43-47-65-67-69-75-76-79

Triplex 8/8/2024
Sorteo 1 449
Sorteo 2 735
Sorteo 3 375
Sorteo 4 923
Sorteo 5 634

Euro Jackpot 6/8/2024
4-9-22-32-35
Soles: 9 y 10

Eurodreams 8/8/2024
02-08-09-17-21-22
Sueño: 2

Bonoloto 8/8/2024
03-17-19-24-26-47
C: 27 - R: 6

Euromillones 6/8/2024
01-18-27-41-50
El millón: FMZ81323 E: 2 y 12
2/8/2024

05-07-12-33-46
El millón: FLL23207 E: 3 y 12

La Primitiva 5/8/2024
11-18-36-41-44-49 C: 35 R: 4
Joker: 0 091 862
8/8/2024
10-20-21-31-38-46 C: 08 R: 2
Joker: 3 275 056

3/8/2024
10-18-25-27-35-42 C: 34 R: 1
Joker: 3 508 943

El Gordo 4/8/2024
Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

Soluciones pasatiempos

Viernes, 9 de agosto de 2024

Los riesgos climáticos del verano en España



EL COMENTARIO

GERARD TAULÉ

Las olas de calor, los reventones cálidos, las galernas, las risagas, las tormentas, los chasquidos, los tornados y las granizadas son los principales riesgos climáticos que afectan al territorio español.

Las oleadas de calor es el riesgo meteorológico que más afecta a España en verano, junto con las tormentas. Las olas de calor producen cada año cientos de muertes, especialmente de personas mayores, y con el cambio climático son cada vez más frecuentes y más intensas. Algunos de estos riesgos son específicos de algunos sectores reducidos de la geografía ibérica como son las galernas en el mar Cantábrico que son aumentos repentinos de la velocidad del viento asociados a cambios de tiempo que producen un fuerte oleaje.

Las risagas son subidas repentinas del nivel del mar asociadas con vientos del sur que se producen sobre todo en los inicios del verano y se deben a la bajada de la presión atmosféricas.

Las tormentas son un riesgo meteorológico muy importante en España en verano, que va asociado a lluvias intensas, granizadas, vientos fuertes, tornados y chasquidos. Son más frecuentes las tormentas en el interior de España, en la mitad norte y en las cordilleras, pero a veces también se dan, especialmente en el inicio o final del verano en la mitad sur.

Los tornados y las granizadas están asociados a fuertes tormentas. Debemos destacar la fuerte granizada de Sant Pere de Torelló del 2 de agosto con diámetro de las piedras de 4 cm que abolló gran parte de los coches y tejados del casco antiguo, con muchos destrozos. Pero el granizo más intenso de España es el del día 31 de agosto de 2022 en la Bisbal d'Empordà, se observaron piedras con diámetro de hasta 12 cm, con una víctima mortal.

Otros ejemplos de estos fenómenos son el tornado de El Toro (interior de Castellón) del 2 de agosto de 2024 o el chasquido de la comarca de Osona del 17 de agosto de 2003 con vientos de hasta 170 Km/h.



Tornado el pasado 2 de agosto en El Toro.

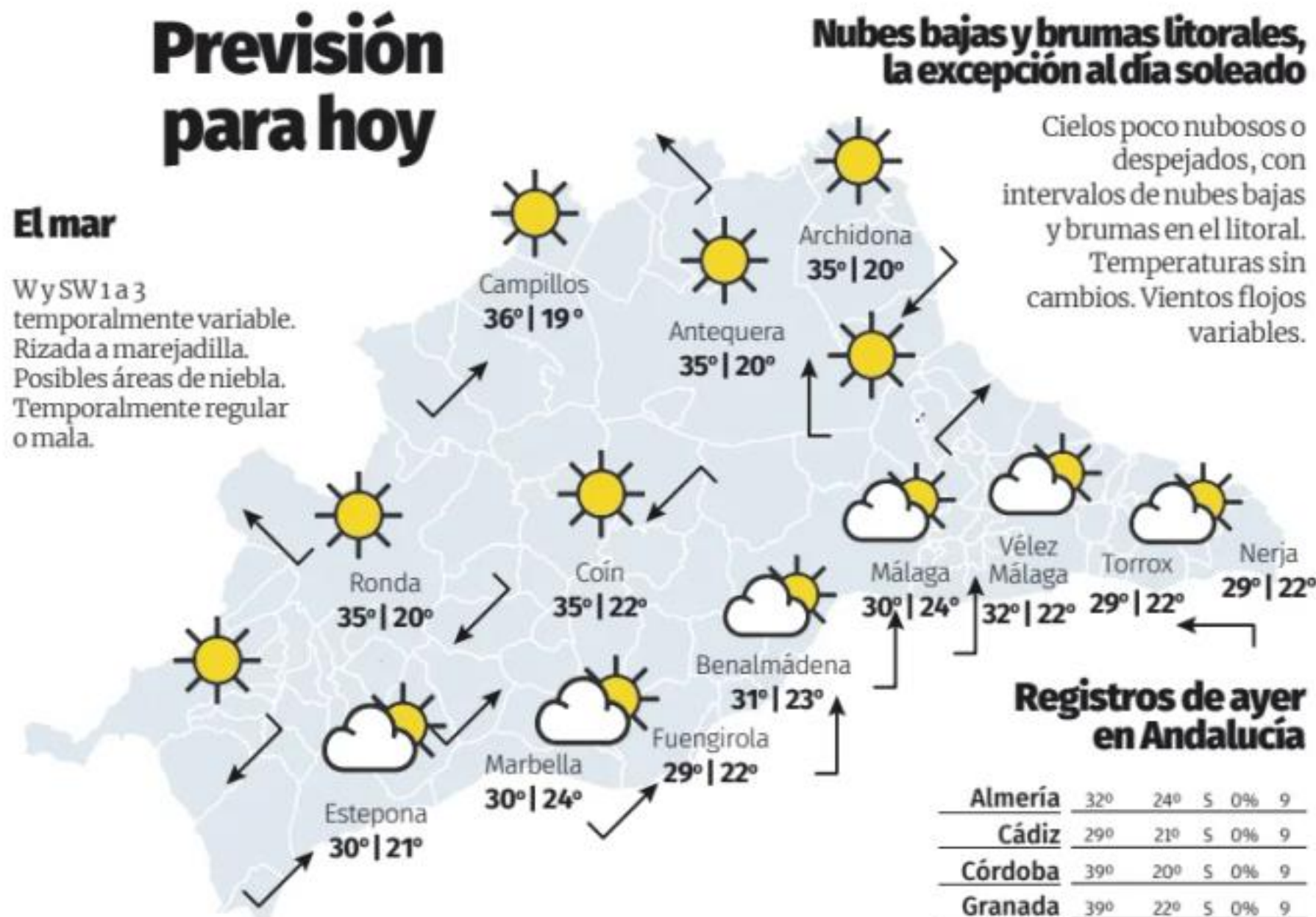
El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Previsión para hoy

El mar

W y SW 1 a 3 temporalmente variable. Rizada a marejadilla. Posibles áreas de niebla. Temporalmente regular o mala.

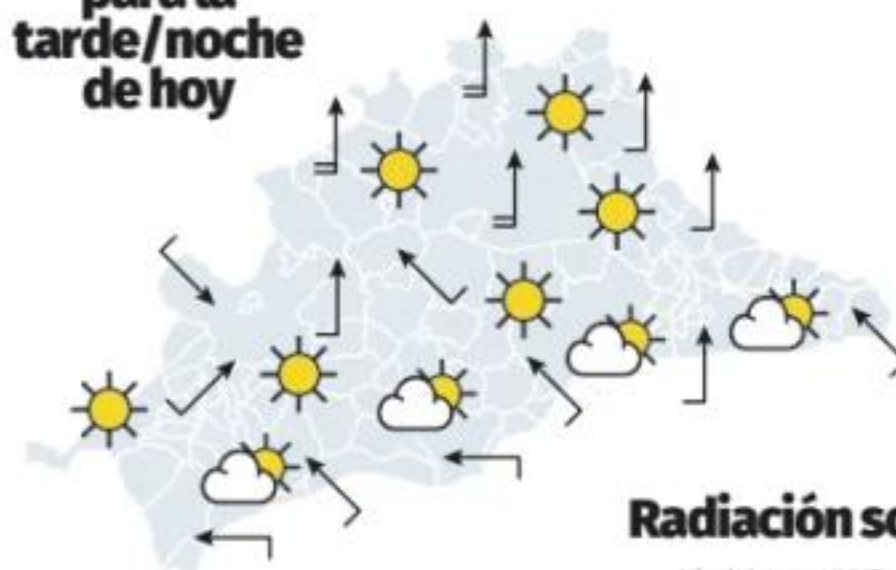


Meteosat



Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy



Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, **NB:** niebla, **V:** variable, **T:** tormenta, **LL:** Posibilidades de lluvia, **UV:** Índice UV Máximo.

| | Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV |
|--------------|-----|-----|------|--------|----|
| Málaga | 30º | 23º | S | 0% | 9 |
| Antequera | 34º | 20º | S | 0% | 9 |
| Archidona | 35º | 19º | S | 0% | 9 |
| Benalmádena | 30º | 23º | S | 0% | 9 |
| Campillos | 33º | 21º | S | 0% | 9 |
| Estepona | 32º | 23º | S | 0% | 9 |
| Fuengirola | 30º | 24º | S | 0% | 9 |
| Marbella | 32º | 25º | S | 0% | 9 |
| Nerja | 29º | 22º | S | 0% | 9 |
| Ronda | 34º | 21º | S | 0% | 9 |
| Tolox | 34º | 23º | S | 0% | 9 |
| Torrox | 30º | 22º | S | 0% | 9 |
| Vélez-Málaga | 33º | 22º | S | 0% | 9 |



Sábado

Soleado. Lluvia 0%

Máx/Mín Prev Lluvia UV



Domingo

Soleado. Lluvia 0%

Máx/Mín Prev Lluvia UV



Lunes

Soleado. Lluvia 0%

Máx/Mín Prev Lluvia UV

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



Fuerte

| | Piel A/B | Piel C/D |
|------|----------|----------|
| NR | ENR | FAC |
| 1-2 | 60 | 8 |
| 3-4 | 40 | 15 |
| 5-6 | 25 | 50 |
| 7-8 | 20 | 40 |
| 9-10 | 15 | 30 |

NR= Nivel de radiación: 1-2 Débil; 3-4 Moderado; 5-6 Alto; 7-8 Fuerte; 9-10 Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel:** Piel A. Piel blanca, tono lechoso. Piel B. Tono ligeramente marrón. Piel C. Tono marrón, claramente perceptible. Piel D. Tono marrón intenso o negro.

Santoral

Santa Teresa Benedicta de la Cruz (Edith) Stein, virgen de la Orden de las Carmelitas Descalzas y mártir. Nacida judía, después de enseñar filosofía, recibió bautismo cristiano, hasta que, en tiempo de un régimen hostil a la dignidad del hombre y de la fe, fue desterrada y encarcelada, muriendo en la cámara de gas del campo de exterminio de Oswiecim o Auschwitz, cerca de Cracovia, en Polonia.

Los astros

El Sol

Salida
07:30
Puesta
21:15

La luna

Salida
12:04
Puesta
23:42

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 12 de agosto
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1588. Un fuerte temporal causa el desastre de la Armada Invencible.

1929. 195,8 l/m2 en Lluç (Mallorca).

1995. Precipitación de 69,3 l/m2 con una intensidad máxima de 88,8 l/m2/h en Soria.

2012. Episodio de calor sofocante de tres días seguidos en el valle del Guadalquivir con máximas de 44,6, 46,2 y 45,1 °C en Montoro (Córdoba).

2017. Fuerte tormenta en Ibiza, con más de 80 l/m2 recogidos en varias estaciones (88,0 l/m2 en Santa Eulària, 84,8 l/m2 en Eivissa, 80,2 l/m2 en Sant Vicent) causan importantes daños y dejan atrapadas a unas 70 personas en Cala Cubells (Sant Josep) por desprendimientos.

Sabías que...

La sombrilla, desde Roma. En la Antigua Grecia, la sombrilla era considerada como una prenda femenina. Los romanos fueron los primeros que empezaron a utilizarlas para protegerse de la lluvia, para lo cual aplicaron aceites a los papiros de los que estaban hechas, logrando así impermeabilizarlas. En el caso de los romanos, la sombrilla era llamada «umbra-culum», de «umbra», sombra.

ENERGÍA PARA AÑADIR VIDA A LOS DÍAS

En **CUDECA**, igual que los girasoles, compartimos nuestra energía con quien más lo necesita cuando se oculta el sol al final de sus vidas.

Súmate al **#movimientogirasol** y ayúdanos a financiar 2 equipos de atención médica a domicilio.

Dona en www.movimientogirasol.org



Viernes, 9 de agosto de 2024

MÁLAGA CF

Más de 7.000 peticiones para ser abonado del Málaga CF

El equipo blanquiazul sorteará hoy las 750 localidades disponibles de La Rosaleda

JOSÉ GARCÍA
Málaga

Si a aquel Málaga CF de 2023, que lanzó un vídeo realmente emotivo en el que Antonio de la Torre y Salva Reina invitaban al malaguismo a abonarse, le dicen en 2024 iba a tener que dejar a más de 6.000 personas fuera de los abonos... probablemente, se daría la vuelta riéndose. Pues aquí está: más de 7.000 aficionados han solicitado formar parte del sorteo por el cual el club va a completar esas 750 localidades restantes.

El estado en el que ha entrado la ciudad con su equipo de fútbol es totalmente delirante. Cuando alguien cree que ha llegado a su límite, siempre hay algo que sor-

prende mucho más que lo anterior. El aeropuerto en la llegada del equipo desde Tarragona, la celebración por las calles de la capital y ahora una campaña de abonados para la que la palabra histórica se queda pequeña.

El club blanquiazul anunció haber llegado a los 25.800 socios, de los cuales 5.000 corresponden a esas nuevas altas que se dieron el primer día de campaña. El Málaga CF ha decidido limitar ese número a 26.550. Sin embargo, tener ahora una localidad en La Rosaleda tiene más valor que salir con éxito del primer día de rebajas.

El récord histórico de membresías del Málaga CF es de 26.500, pero ni las expectativas más optimistas preveían tal cantidad de solicitudes para tener un abono en



Cientos de aficionados al Málaga CF hacen colas en los alrededores del estadio de La Rosaleda

Martiricos. Para poner en contexto, el récord de socios se impuso cuando la Champions League era el foco de aquel equipo de Manuel Pellegrini, lo que da más valor al fenómeno de masas que está viviendo el equipo tras subir a Segunda División.

La Nueva Rosaleda

Así que hay una conclusión muy clara: el proyecto de La Nueva Rosaleda es más necesario que nunca. La afición malaguista cada vez va a más y el club necesita un tem-

plo que se adapte a las exigencias de su público. Con el proyecto destinado al Mundial 2030, las 45.000 localidades serían idóneas para la cantidad de aficionados boqueros que reclaman un sitio de forma permanente. Al menos, ahora.

Cabe recordar que si el Málaga CF diese espacio para todos los que quieran ser abonados, superarían con creces los 30.000 sitios, que es el aforo del que dispone actualmente el estadio blanquiazul. Todo esto sin contar con el mínimo de localidades necesarias para dar

al equipo rival y las que deben dejar para aquellos que quieran comprar una entrada sin carnet.

El panorama social es más que ilusionante. Ahora toca responder desde el césped, pero habrá que estar atentos a las cifras que se van a registrar desde las gradas porque si el año en Primera RFEF permitió superar cualquier curso anterior en Segunda, esta temporada promete su máximo nivel. En definitiva, una temporada a la altura de una edición histórica en la segunda categoría del fútbol español. ■

Lobete centra todas las miradas en el Málaga CF

El nuevo fichaje blanquiazul podría debutar este sábado en el amistoso ante el Córdoba

JOSÉ GARCÍA
Málaga

Julen Lobete ha sido la última incorporación que ha llegado al Málaga CF. El club blanquiazul anunció el pasado viernes, en las horas previas al amistoso frente al Al-Jazira, el aterrizaje del canterano de la Real Sociedad procedente del Real Celta de Vigo. Fue un espectador de lujo en la primera victoria veraniega, pero ahora cuenta las horas para debutar con el que será su nuevo equipo las tres próximas temporadas.

Loren Juarros puso sus ojos en el extremo por diversos motivos. El atacante es un extremo ágil, con recorrido en Segunda División después de jugar 41 partidos con el FC Andorra y con olfato goleador, cuatro goles anotó en la 23/24. También tiene trayectoria internacional, pues sabe lo que es vestir la camiseta de la selección española con la sub-21, donde anotó tres goles en cinco partidos. Por lo que su estado de forma será imprescindible para que aporte todas sus cualidades lo antes posible esta temporada.



Julen Lobete fue uno más en el amistoso ante el Al-Jazira.

Lobete ha generado gran expectación desde que se anunció su llegada hace una semana. Su debut es uno de los momentos más esperados por la afición malaguista, que espera ver en él una pieza clave para la próxima temporada, y es bastante probable que se produzca este mismo sábado ante el Córdoba. Especialmente, porque se trata del último amistoso antes de visitar al Racing de Ferrol el 17 de agosto.

Se trata de una pieza muy esperada en el esquema de Sergio Peller y que promete dar grandes momentos en las bandas blanquiazules para reforzar a los Kevin, Larrubia, Haitam y Antoñito. El número de ofertas que recibió de equipos de Segunda División ya habla de lo que el cuerpo técnico tiene entre manos. Si está en plenas condiciones, apunta a titularidad asegurada. Habrá que ver cuáles son los planes.

Luismi, a la espera

El que tampoco ha debutado es Luismi Sánchez, el más que necesario pivote de este Málaga. Por trayectoria y rendimiento, otro de los futbolistas que también atrae mucho los focos. Sin embargo, según ha avanzado la semana, no parece que ante el Córdoba se vaya a poner la camiseta blanquiazul.

El cuerpo técnico está siendo especialmente cuidadoso con el centrocampista. El exjugador del Real Oviedo no jugó en los dos amistosos anteriores porque se están gestionando las cargas después de haber salido de una sobrecarga muscular. Así que su estreno parece enfocado más hacia LaLiga Hypermotion.

La última prueba la tiene Peller este sábado. El hecho de haber mantenido a gran parte del grupo ya deja claro que las ideas están muy asentadas. Álex Pastor y Roko Baturina han dejado grandes sensaciones en los dos amistosos. El objetivo es dar entrada cuanto antes a Lobete y a Luismi para que el Málaga CF pueda echar a rodar cuanto antes. ■



PARIS 2024

Juegos Olímpicos



Europa Press

SERGIO R.
VIÑAS
Vaires-sur-Marne



Reivindica Saúl Craviotto, todavía con la mirada crepitante en la misma orilla del canal olímpico de Vaires-sur-Marne, que no quiere que se le recuerde como «ese que ganó seis medallas», que él prefiere que se valore su constancia y esfuerzo para haber competido con éxito en cinco Juegos Olímpicos, de Pekín a París y que, en definitiva, pase a la memoria colectiva como un tipo normal que puso todo de su parte para que su trabajo saliera lo mejor posible.

No lo dice así, claro, pero su trayectoria avala el discurso e incluso lo hacen sus gestos, como el que tuvo allí mismo tras su sexta medalla, más que nadie ya en la historia del olimpismo español. Chocó la mano de todos los periodistas que esperaban para hablar con él, los conociera o no les sonara de nada su cara, y dijo estar «en la gloria» por ganar un bronce en el K4 500, él que ya tiene dos oros, otras tantas platas y un bronce, que en verdad ya no necesitaba nada más.

Craviotto, en el día en que deshizo el empate con David Cal como máximo medallista olímpico español, realizó sin pretenderlo un manifiesto contra dos de los mayores males deportivos de España. Uno, en contra de la medallitis: «En mi deporte se pueden ganar varias medallas en unos Juegos, pero en taekwondo o halterofilia solo una. ¿Quién es mejor deportista?», preguntó al aire con acierto. El otro, más soterrado, frente a la falta de cultura polideportiva de España, en comparación con otros países como la misma Francia, en la que un judoca como Teddy Riner puede ser el rey. No nos engañemos: hizo falta que Craviotto ganara *Masterchef* para que la gente de a pie le reconociera por la calle. Y él, ya veterana leyenda, sabe que cuando se apaguen los focos olímpicos todos volveremos a nuestra rutina de futbolistas, tenistas o pilotos.

Por eso, entre otras cosas, lo único que le pide al mañana es poder dedicar tiempo a sus hijas. Y que su legado tenga que ver con su sacrificio por el piragüismo, porque en verdad es lo único que depende de uno mismo y, quizá, lo que más deberíamos valorar. ■



Saúl Craviotto muestra con sus dedos las seis medallas olímpicas que ha ganado desde Pekín 2008, ayer en el canal olímpico.

El legado de Craviotto

El palista de Lleida suma en París su sexta medalla, más que ningún español en la historia de los JJOO. Pero él prefiere que se valore el esfuerzo que le ha llevado a estar en cinco citas olímpicas.



Juegos Olímpicos

Europa Press



Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper-Waltz y Rodrigo Germade, durante la final de ayer.

Piragüismo

El C2 500 de Domínguez y Moreno abrió la doble ración de bronce

S. R.V.
Vaires-sur-Marne

Dos bronce en media hora en el canal de Vaires-sur-Marne. El C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez y el K4 500 de Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade descorcharon el medallero del piragüismo español en estos Juegos de París.

La mañana de finales arrancó con el C2 200 masculino, resuelto de una manera espectacular. China logró la proa de la serie desde las primeras paladas, mientras que la embarcación de los Atletas Individuales Neutros (AIN) le cogió la estela, con España e Italia algo por detrás al paso intermedio por los 100 metros.

Los chinos no dieron opción, mientras las otras tres piraguas entraron en la meta con tal igualdad que solo se dio por bueno el oro de China, dejando a Italia, España y a AIN (el equipo que agrupa deportistas rusos y bielorrusos) a la espera de que la *photo finish* determinara el orden de las embarcaciones entre el segundo puesto y el cuarto para repartir las medallas.

Euforia española

Había tensión en el canal, con los palistas pendientes de las señales de sus equipos desde la orilla. Primero levantaron los brazos los italianos, medalla de plata para ellos. Tuvieron que pasar unos cuantos segundos más para que, a lo lejos, tras palear por la calle 1, Moreno y Domínguez celebraran con golpes en el agua y una desmedida euforia que se acababan de llevar el bronce.

Peor desempeño tuvo el K4 500 femenino, que se tuvo que conformar con la sexta plaza en la final disputada inmediatamente después. El bote de Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García Otero y la leyenda Teresa Portela no pudo luchar con las medallas, algo que se percibió desde la primera mitad de la carrera. ■

Éxito en el canal olímpico

Craviotto sube a lo más alto de la historia olímpica española

«No quiero ver una piragua a menos de 50 kilómetros», afirma el palista después de conquistar el bronce con el K4 500, su sexta medalla en unos Juegos

SERGIO R. VIÑAS
Vaires-sur-Marne

PARIS 2024

«No quiero ver una piragua a menos de 50 kilómetros de distancia. Ahora lo que quiero es hacer cosas de un padre normal». No son las declaraciones, por humildes y desnudas de épica, las que diría un oficinista sobre su ordenador el día antes de coger vacaciones, que uno espera de quien se acaba de convertir en el máximo medallista de la historia de España en los Juegos Olímpicos.

Pero es que Saúl Craviotto es así. Un tipo al que, como contaba este diario, no le importa que por la calle le conozcan más por haber ganado *Masterchef* que por sus incomparables logros en el piragüismo: «Lo que me gustaría que quedara de mi legado es que he sido un tío constante y luchador. Y ya está».

La delegación española arran-

có las finales de piragüismo esprint con dos bronce, el del C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez, resuelto en la *photo finish*, y el del K4 500 de Rodrigo Germade, Carlos Arévalo, Marcus Cooper-Waltz (otro mito, ya tres medallas) y, por supuesto, Saúl Craviotto.

El palista de Lleida fue oro en el K2 500 en Pekín 2008; bronce en el K1 200 en Londres 2012; oro en el K2 200 y bronce en el K1 200 en Río 2016; y plata en el K4 500 en Tokio 2020, con la misma tripulación con la que ha superado el Everest de las cinco medallas que hasta ayer compartía con otro legendario piragüista, David Cal.

Cinco Juegos Olímpicos

«Y yo más que el número de medallas, valoro haber estado en esos cinco Juegos Olímpicos», intercede él, que con 39 años ya avista el final, «tampoco voy a estar toda la vida en una piraguina», aunque eluda ponerse fecha de caducidad. Y parece sincero al respecto: «Físicamente estoy bien,

hago lo que me gusta, soy un privilegiado... Esto es una maravilla, estar representando a tu país, sacar medallas, hacer feliz a tu gente, ver a mis padres llorando... Pero no lo sé, igual aguanto un año más, o lo dejo, cuando pase las vacaciones y vuelva a subirme a la piragua digo, 'vale ya, vale ya'. Es que no lo sé».

Y ahí vuelve a salir el Craviotto persona, el único que él quiere ser porque ni la púrpura ni los galones de ídolo le seducen, y piensa en sus tres hijas, en Valentina, Alejandra y Olivia: «Es que ahora no pienso en récords ni en nada. Solo quiero estar de vacaciones, desconectar y pasar tiempo con mis hijas. Ser deportista de élite conlleva muchas renunciaciones y ahora tengo ganas de estar en casa, de hacer cosas de un padre normal y dedicarles el tiempo que se merecen».

Por todo eso, el bronce de París le «sabe a gloria», aunque alguno de sus compañeros en kayak, como Carlos Arévalo, torciera un poco el gesto porque ambiciona-

ban el oro que se llevó Alemania por delante de Australia. Y celebra la buena ventura del piragüismo español, que sumadas las medallas de eslalon y esprint, ya es el deporte más fértil de la historia del olimpismo español (22 medallas), superando por una a la vela.

«Un gran equipo»

Y eso, dice el campeónísimo español, sí le hace feliz, sí le hace presumir porque ahí se cuenta 22 por él y por todos sus compañeros, capitán de un equipo: «No quiero que se me recuerde como, 'mira este, que ganó seis medallas'. Me gustaría que me viesen como un tío que siempre ha tenido claro su propósito, que se ha sabido rodear, creo que es mi mejor virtud. Que ha sido lo suficientemente humilde para dejarme ayudar por un gran equipo, por toda la gente que tengo a mi alrededor, por mis compañeros... Y peleón. Yo creo que ese es el mejor legado que puedo dejar».

Palabra de Saúl Craviotto, leyenda a su pesar. ■

Juegos Olímpicos



Juanjo Martín / Efe

Waterpolo

España vuela, cae y se levanta para jugar la final de los Juegos

Maica García y la portera Martina Terré arrastran a la selección a su tercera final olímpica tras un dramático triunfo ante Países Bajos

FRANCISCO CABEZAS
París
Enviado especial



Maica García, 33 años, la eterna boya, se abrazó a Judith Forca en el agua. Y el tiempo se detuvo en la piscina de La Défense. Solo había ojos para esa escena. Por lo que representa para un equipo que nunca se rinde.

España, en un partido dominado por el dramatismo extremo, voló, se derrumbó y luego se levantó (18-19). Condenado el partido a la tanda de penaltis (4-5) frente a una Países Bajos que siempre negó su rendición, Martina Terré, una portera de 21 años que nunca cambia el gesto, paró el lanzamiento de Sleeking. Y el momento definitivo iba a ser para Maica García. La misma que a punto había estado de burlar el último sufrimiento a 30 segundos del final del tiempo reglamentario. La misma que, en uno de los momentos de su vida, acertó.

España, como en Tokio, como en Londres, jugará la final de los Juegos. Y esta vez, como aseguró Anni Espar, no habrá suficiente con la plata. El oro debe ser la consecuencia y la recompensa para la vieja guardia, pero también para esa nueva generación liderada por Elena Ruiz, destinada a marcar una era en el waterpolo.

Antes de que el sufrimiento fuera

el único hilo conductor, las jugadoras españolas habían mostrado por qué es un grupo tan especial. Anni Espar pegó un alarido que debió estremecer a todos esos hinchas de Países Bajos que habían venido preparados para convertir La Défense en un infierno naranja. Pero cuando Anni gritó, celebrando que sus compañeras alzarán al unísono los brazos para bloquear y colapsar a su rival, la bulliciosa afición neerlandesa se había sumido en el silencio. Estaba siendo tal la exhibición de la selección española frente a una de sus grandes bestias negras que, en realidad, solo cabía admirar lo que estaba ocurriendo.

Romper con el pasado

Al contrario de lo que pasara con el equipo masculino, eliminado en cuartos el miércoles frente a Croacia después de sufrir un apagón fatal en el mismo amanecer, el primer cuarto del equipo femenino entrenado por Miki Oca fue fantástico. Desde el mismo momento en que Espar fue más lista que nadie recogiendo un rechace y marcando, y Elena Ruiz, la niña de 19 años del brazo mecánico, inauguraba su cuenta (cuatro goles al final), Países Bajos reparó en que tendría que ponerse las pilas.

Las neerlandesas venían de arrebatarse a España el oro en el Mundial de Fukuoka de 2023. Y el pasado febrero, en la final del Europeo, también dejaron a las españolas sin el premio en otro partido al límite. Pero en estos



Elena Ruiz se prepara para lanzar ante una rival neerlandesa, ayer en Nanterre.

Juegos, donde las jugadoras de Oca han hecho un pleno de triunfos, los antiguos miedos, complejos, parecían haber desaparecido. No fue así. Judith Forca enfocaba con su brazo izquierdo, siempre a la escuadra. Y con Martina Terré cerrando la puerta, en el otro océano, Paula Leitón se agigantaba en la boya.

El 1-6 del primer capítulo aún supo defenderlo en el segundo cuarto

Australia será la rival por el oro tras ganar a EEUU, la triple campeona olímpica

España, gracias en buena medida a que Elena Ruiz y Judith Forca seguían a la suya. Pero Países Bajos ya había comenzado a carburar, con Simone van de Kraats, comandando una remontada que las españolas quizá no esperaran cuando lograron llegar al descanso todavía cinco arriba (5-10).

Pero España comenzó a pagar el peso de las expulsiones. Las amontonaron Anni Espar (acabó eliminada), Paula Crespi, Bea Ortiz y Elena Ruiz. Y el tercer parcial mutó en gran tormento, con Miki Oca tratando de encontrar una manera de detener la hemorragia. Países Bajos se creció de tal manera que fue capaz de responder con el mismo parcial (6-1) con el que había sido castigada. Martina Terré comenzó a no llegar a los lanzamientos parabólicos, y entre Sevenich y

Ten Broek arrastraron a sus compañeras a igualar el partido con un periodo por jugarse (11-11).

Países Bajos logró incluso dar la vuelta al partido en el último episodio ante la resistencia encomiable de Elena Ruiz, capaz de desafiar a esa monstruosa mole anaranjada. Maica García bien pudo haber impedido el último mal trago de no haber empatado Sleeking a siete segundos del final. Pero si para la neerlandesa del Olympiacos aquello no fue más que el preámbulo de un sueño fatal, con Martina Terré poniendo un muro ante su brazo en la tanda de penaltis, para Maica García fue uno de los días más importantes de su carrera.

Quien espera en la final es Australia, que venció a la triple campeona, EEUU, en los penaltis (14-13; 6-5). ■



La fuente de energía más poderosa del mundo.





Juegos Olímpicos

Atletismo

El valenciano fue cuarto en la final de 110 metros vallas, poco después de que la estadounidense firmara un nuevo récord mundial de 400 vallas. Águeda Marqués se clasificó para la final de 1.500.

Llopis se queda a un paso del podio en la gran noche de McLaughlin

DAVID RUBIO
París
Enviado especial



Hace poco más de un año, el 5 de marzo de 2023, Quique Llopis fue protagonista en todos los teledispositivos y en todos los medios por una espectacular caída en la final de 60 metros vallas de los Europeos de Estambul que provocó el pánico en los presentes hasta que uno de los médicos de la Federación Española extendió el pulgar. Ayer fue protagonista por una razón muy distinta: fue cuarto en una final olímpica de 110 metros vallas, se quedó a un peldaño del podio.

Llopis salió bien y fue superando rivales con una progresión buena, aunque quizá volvió a crisparse al verse tan cerca de las medallas en los Juegos Olímpicos. Incluso tocó una valla en una clara muestra de que los nervios afectan incluso a un prodigio de la técnica como él. Por delante, Holloway se aseguraba el oro con algo menos de brillo de lo esperado (12.99) y su compatriota Daniel Roberts arrebató la plata el jamaicano Rasheed Broadbell, ambos con 13.09.

Por detrás, el valenciano lograba una cuarta posición de mucho mérito con 13.20, equiparable al bronce del navarro Asier Martínez, quinto en la final de Tokio, en los Mundiales de Eugene en 2022.

Ritmo insostenible

Poco antes se disputó una de las finales más esperadas, la de 400 metros vallas, en la que se presumía un duelo entre la estadounidense Sydney McLaughlin y la neerlandesa Femke Bol. No fue tal porque se saldó con una exhibición de la ya bicampeona olímpica Sydney McLaughlin, quien ahogó a Bol con un ritmo insostenible. Había llegado a París con 50.65 como récord mundial y lo rebajó al cruzar la meta hasta 50.37.

A la neerlandesa le perjudicó



El valenciano Quique Llopis, junto a Roberts (plata), ayer durante la final de 110 metros vallas.

Noah Lyles se quedó sin doblete al ser tercero en la final de 200, que corrió con covid

correr al lado de su gran rival a la que no se enfrentaba desde hace dos años, porque justo antes del 200 aumentó el ritmo para que no quedarse descolgada. Lo pagó porque la estadounidense Anna Cockrell aprovechó su pinchazo para colgarse la plata con 51.87 y relegar al bronce a Bol con 52.15.

Noah Lyles, mientras, se las prometía muy felices tras su gran victoria en 100 metros con marca personal (9.79) y encaraba la final del doble hectómetro con la confianza de saberse casi invencible en su prueba preferida. Pero ayer no lo fue tanto. El principal culpable de ello fue Letsile Tebogo, un atleta de Botswana de tan solo 21 años que ya causó sensación el año pasado en los Mundiales de Budapest. En una actuación extraordinaria en la que apenas acusó la caída de la velocidad detuvo el crono en 19.46, rebajando el récord africano en cuatro centésimas.

El estadounidense Kenneth Bednarek se llevó la plata con 19.62

y Lyles, el bronce con 19.70, el mismo metal que ganó en Tokio. El atleta de Gainesville estaba destrozado. No entendía por qué esta vez no había podido imponer su ley en la recta. Se fue a una esquina y se sentó tratando de asimilar lo ocurrido. Justo después de la final trascendió que corrió con covid, según reveló la NBA, y que había ocultado el resultado de la prueba para poder disputar la final.

La jornada vespertina también tuvo a otras protagonistas españolas. Águeda Marqués, la más joven de las tres, será finalista en su sexto puesto en la primera semifinal, cuatro centésimas por delante de Esther Guerrero. A la atleta de Banyoles, de 34 años, se le escapó la posibilidad de disputar una final olímpica. En la segunda Marta Pérez batió el viejo récord de Natalia Rodríguez, databa de agosto de 2005, por casi dos segundos con una extraordinario tiempo de 3:57.75 minutos. Y ni eso le sirvió para clasificarse. ■

La agenda

TAEKWONDO

Cecilia Castro

9.58h. -67kg. Preliminares

GIMNASIA RÍTMICA

España

10.00h. Competición por equipos

ESCALADA

Alberto Ginés

10.15h. Final bloque/12.35h. Dificultad

PIRAGÜISMO

Jacome-María Corbera

10.30h. C2 500 m. Semifinal

Ouzande-Carolina García

11.00h. K2 500 m. Semifinal

Cooper-Adrián del Río

11.00h. K2 500 m. Semifinal

Carlos Arévalo-Germade

11.20h. K2 500 m. Semifinal

Pablo Crespo

11.30h. C1 1.000 m. Semifinal

ATLETISMO

4x400 (Eliminatorias)

10.40h. Mujeres. 11. 17h. Hombres

Mohamed Attaoui

11.50h. 800 m. Semifinal

Jordan Díaz

20.13h. Final de triple salto

SALTOS

Valeria Antolino

15.00h. Trampolín 3m. Final

FÚTBOL

España-Alemania (M)

15.00h. Partido por el bronce

España-Francia (H)

18.00h. Final

BALONMANO

España-Alemania (H)

16.30. Semifinal

NATACIÓN ARTÍSTICA

Iris Tío-Alisa Ozhogina

19.30h. Dúo. Rutina técnica

El medallero

| | ORO | PLATA | BRONCE | TOTAL |
|----------------------|-----|-------|--------|-------|
| 1. EEUU | 27 | 35 | 32 | 94 |
| 2. China | 25 | 23 | 17 | 65 |
| 3. Australia | 18 | 12 | 11 | 41 |
| 4. Francia | 13 | 17 | 21 | 51 |
| 5. G. Bretaña | 12 | 17 | 20 | 49 |
| 6. Corea S. | 12 | 8 | 7 | 27 |
| 7. Japón | 12 | 6 | 13 | 31 |
| 8. Italia | 9 | 10 | 8 | 27 |
| 9. P. Bajos | 9 | 5 | 6 | 20 |
| 10. Alemania | 8 | 5 | 5 | 18 |
| 19. España | 2 | 3 | 6 | 11 |

Juegos Olímpicos 

Yoan Valat / Efe / Epa

Baloncesto

Stephen Curry saca a Estados Unidos de la morgue

El base de los Warriors, con 36 puntos y 9 triples, arrastra al USA Team a la final de los Juegos tras una increíble remontada ante Serbia (95-91)

FRANCISCO CABEZAS
París



Stephen Curry levantó a Estados Unidos de entre los muertos. LeBron James se dejó la vida por un último sueño olímpico. Kevin Durant entendió que no podía quedarse atrás. Y Joel Embiid, siempre increpado en una Francia que no le perdona rechazar su bandera, demostró que, cuando se pone, pocos hay como él. Vivió el USA Team uno de los partidos más tormentosos que se le recuerdan, obligado a remontar 17 puntos a una Serbia que se mantuvo en pie hasta que quedaban tres minutos para el final.

Hasta que Curry, 36 puntos (9/14 en triples), dijo basta, apretó los puños y liberó definitivamente a su equipo de un desastre que podía remitir al descalabro contra Argentina de las semifinales de Atenas 2004. No fue así (95-91), y los estadounidenses optarán en la final frente a Francia a su quinto oro seguido.

Svetislav Pesic, que en unos días cumple 75 años, estaba en su salsa. Se metía dentro de la pista con el partido en juego para que sus jugadores supieran que, si hacía falta, él mismo se pondría un cuchillo entre los dientes para unirse a su guerra santa. Ni una sonrisa regaló el legendario entrenador ante el monumen-

tal primer tiempo protagonizado por su selección ante una Estados Unidos desconcertada y que había llegado al Bercy Arena más pendiente de los gestos y la purpurina que de jugar a baloncesto.

Nirvana

Curry, que viajó a París dispuesto a ganar su primer oro olímpico, comenzó la noche tratando de hacer lo de siempre con los Warriors. Es decir, dejarse llevar por su nirvana anotador (17 puntos solo en el primer cuarto), y anotar triples dando la espalda a la canasta y mirando a sus compañeros de banquillo antes de que la pelota se colara por la rendija. Pero su mejor partido en estos Juegos parecía no bastar para corromper el estadio de gracia de Serbia, que bordó el baloncesto de tal manera que llegó al descanso castigando con 54 puntos a ese USA Team que reunía a los mejores jugadores desde el Dream Team de Barcelona 92.

Tras la infinidad de declaraciones por parte del bando estadounidense en las que mantenían que con controlar bien al tres veces MVP de la NBA Nikola Jokic sería suficiente, jugadores como Avramovic y Bogdan Bogdanovic decidieron hacer la vida imposible al equipo de Steve Kerr. Las diferencias fueron creciendo sin remedio ante el escaso ímpetu defensivo norteamericano, desorientado en la defensa de perímetro ante los tiradores serbios.



Stephen Curry, durante el partido ante Serbia, ayer en el Bercy Arena.

LeBron, barba cada vez más canosa, con una tirita en el ojo que le molestaba demasiado hasta que se la acabó quitando [producto de un porrazo en el anterior duelo frente a Brasil], y visiblemente malhumorado después de que Bogdanovic celebrara sus triples disparando tres veces a su propia cabeza, decidió hacer la guerra por su cuenta. O, al menos, ayudar a Curry en su éxtasis. Venía además LeBron de que Jokic le clavara un tapón y, gracias a un 2+1, llevara la ventaja serbia hasta los 17 puntos (25-42, m. 14).

Con Anthony Davis incapaz de entender a Jokic en la zona, y Kevin Durant ofuscado hasta su redención final, Serbia seguía controlando los

esfuerzos de Curry por remontar y volvía a golpear con fuerza. Un triple más tiro libre adicional del zurdo Guduric (61-76, m. 29) obligaba a Estados Unidos a un último cuarto heroico para salvarse de la quema.

El abucheado Embiid se creció definitivamente; Durant, en busca de su cuarto oro olímpico, entendió que se le requería; y LeBron se puso a defender como un loco. A Jokic (17 puntos, pero 0/6 en triples) se le vio agotado en el peor momento (casi 38 minutos en pista lo tuvo que mantener Pesic). Y pese a los esfuerzos de Bogdanovic, ya no habría manera de detener a un Curry que se elevó sobre el cielo de París para protagonizar un partido para el recuerdo. ■

Vela

Jordi Xammar y Nora Brugman se hunden en la regata definitiva

MANOJ DASWANI
Marsella

Habían sido oro europeo y oro mundial en 470 mixto, pero en los Juegos se les atragantó la regata decisiva. El peor resultado posible en el peor momento. Jordi Xammar y Nora Brugman vivieron su día más aciago en un concurso olímpico que había rozado la perfección por momentos, que les había confirmado como los reyes de la regularidad e incluso les permitía soñar con el oro.

Todo salió mal. Tras una salida indeseada fueron corroborándose los feos pálpitos y las perspectivas más grises a medida que avanzaba la manga. Aun así, hubo instantes en los que fueron bronce provisional e incluso plata. Había margen para la remontada, con los austríacos (líderes de la general) también sufriendo al inicio de la prueba. No obstante, la situación fue torciéndose. Cada vez peor. El noveno puesto (entre diez participantes) para el duelo español les lastró tanto que les deja en el lugar más ingrato en unos Juegos. Cuartos, a dos puntos del podio.

Trago amargo, difícil de digerir para una pareja que lo tenía todo para triunfar, además a lo grande en unos Juegos que habían preparado al milímetro. La vela española cerró con un botín menor del previsto, aunque brilló y mucho el oro de Diego Botín y Florian Tittel. ■



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Por ti. Por el planeta.



Juegos Olímpicos

**FERNANDO
BAUDET**
París


La malagueña María de Valdés concluyó decimoséptima (2:07:02.4), lejos de los puestos cabeceros en la maratón de aguas abiertas de los Juegos Olímpicos de París, disputada este jueves por la mañana en las aguas del río Sena. La otra española en la competición, la ilicitana Ángela Martínez, acabó décima a cinco segundos del diploma olímpico, en una prueba en la que las grandes favoritas no fallaron y en la que se impuso la neerlandesa Sharon van Rouwendaal (2:03:34.2), que ya fue oro en 2016 y plata en Tokio 2020. La australiana Moesha Johnson fue plata y la italiana Ginevra Taddeucci, medalla de bronce.

Pese a todas las dudas de las últimas semanas, la suspensión de entrenamientos y los casos de gastroenteritis entre varios triatletas, se nadó en aguas del Sena, donde se vieron dos carreras dentro de una: grupos totalmente estirados cuando se nadaba con corriente a favor, con distintas líneas de nado, y tras girar, todas las nadadoras apretadas contra el lateral del Sena para intentar evitar la fuerte corriente de un río que ha sido uno de los grandes protagonistas en estos Juegos.

Mandaba la australiana Moesha Johnson al inicio, con las españolas en el grupo. Con el primer giro, se hacía más que patente la dureza de la carrera: la corriente del Sena mandaba a las nadadoras al lateral del río, estirándose hasta romperse en varios grupos antes de completarse el primer giro de los seis de los que constaba esta maratón en aguas abiertas.

Era entonces cuando una de las grandes favoritas, la neerlandesa Sharon van Rouwendaal se unía a la cabeza de la carrera junto a las australianas, con María de Valdés a algo más de 15 segundos, pero en el grupo cabecero cuando se completaba la tercera vuelta, y con cada vez más público en el graderío.

Los tiempos de mitad de la maratón ya anunciaban que las nadadoras se irían ampliamente por encima de las dos horas, con María de Valdés bien situada en décima posición mediada la cuarta vuelta, cuando la carrera se rompía definitivamente: las líderes Johnson y van Rouwendaal, seguidas por la italiana Ginevra Taddeucci, apretaban el ritmo metiendo más de un minuto a la



María de Valdés, la izquierda, durante la prueba.

En aguas del río Sena

María de Valdés concluye 17ª la maratón de aguas abiertas

La malagueña quedó descolgada del grupo cabecero en la cuarta vuelta, escapándose toda opción de podio o diploma

malagueña María de Valdés, que iniciaba la quinta vuelta en decimocuarta posición, a 1:25.3 de la cabeza. Ángela Martínez, también descolgada, nadaba decimonovena.

Al inicio de la última vuelta el podio estaba ya definido, quedando solo pendiente cómo se repartirían el oro, la plata y el bronce Johnson, Van Rouwendaal y Taddeucci. María de Valdés veía cómo sus opciones incluso de diploma se alejaban, siendo también superada por Ángel Martínez al completarse el quinto giro: pasaban decimoquinta la ilicitana y decimoséptima la malagueña, con ocho segundos de diferencia.

Con un grupo perseguidor formado por Ana Marcela Cunha, la húngara Bettina Fabian y la italiana Giulia Gabbrielleschi recortando algo de distancia en el último

giro, el de los 9,2 kilómetros, era evidente que las tres líderes se jugarían el podio en los metros finales, pero era entonces cuando Sharon van Rouwendaal apostó por nadar recto en uno de los recovecos laterales a los que las nadadoras habían estado ciñéndose para tomar una delantera que la conduciría hasta el oro en un movimiento tan valiente como astuto.

«La más dura de toda mi carrera deportiva»

Decepcionada y autocrítica, la malagueña de 25 años afirmaba a los medios en zona mixta que «la experiencia de nadar en río me ha costado bastante, me ha faltado fuerza y no es ninguna excusa, pero espero que esto me sirva para reforzarme de cara al futuro. He dado mi 100% en el agua, he in-

tentado hacer todo lo posible para llegar delante pero han sido superiores a mí y, bueno, esto pasa en el deporte. Esperemos salir reforzados de ello».

Sobre las dificultades que implica nadar una prueba como la de diez kilómetros en aguas abiertas en un río, explicaba la dureza de esta maratón, asegurando que «para mí, ha sido la más dura de toda mi carrera deportiva porque aparte de las corrientes, tienes que saber posicionarte en los giros de boya. Creo que lo he intentado hacer lo mejor posible porque lo habíamos estudiado fuera del agua aunque tampoco habíamos podido probarlo antes -en los cuatro días que ha estado De Valdés en París, no han podido completar un entrenamiento completo en el Sena- pero bueno, es muy diferente la teoría a la práctica». Pese a estas dificultades, la joven nadadora malagueña hacía autocrítica: «En el tema de los giros, de nadar pegada a la pared... creo que he fallado en algunos aspectos y lo tengo que ver para corregirlo y que no vuelva a suceder».

Los Ángeles 2028 en el horizonte

«He entrenado al 100% no solo este año sino durante todo el ciclo olímpico y me quiero quedar con eso y me lo aplicaré en el futuro y que esto me sirva para coger experiencia y recomponerme de la mejor manera posible», reconocía la actual subcampeona del mundo que, junto a Ángela Martínez, sigue siendo la gran baza española en la disciplina de aguas abiertas. «Esperemos que esto sea una experiencia más para poder hacerlo mejor en Los Ángeles». ■

Golf

Azahara Muñoz recorta distancia con el bronce olímpico

EP
Madrid

La segunda jornada del torneo femenino de golf en los Juegos Olímpicos de París 2024 dejó casi sin opciones a la representación española este jueves, con el derrumbe de Carlota Ciganda y un buen día de la malagueña Azahara Muñoz -la octava mejor de la jornada- que quizá sea insuficiente, bajo el lejano y nuevo liderato de la suiza Morgane Metraux.

Se cambiaron las tornas en el recorrido de Versailles, Le Golf National, y Muñoz dio la vuelta a su mal estreno, mientras que Ciganda no aprovechó una buena posición de inicio y quedó casi descartada de la lucha por las medallas. La navarra, que empezó el miércoles con +1 bien peleado, dejó una tarjeta de 78 golpes.

Un +7 en total para Ciganda, en un frustrante camino por los segundos nueve hoyos, que le deja a 15 golpes de Metraux, líder en -8. La suiza dejó un histórico inicio con -8 en los primeros nueve hoyos, pero la parte dura del recorrido galo le hizo bajar algo de la nube, no así de la cabeza. Segunda, a un golpe, es la china Ruoning Yin y, tercera, la neozelandesa Lydia Ko a tres.

A ocho golpes del bronce

Así, las medallas en París 2024 las marcan el -5 de Ko, 12 impactos mejor de Ciganda. Por su parte, Azahara Muñoz, que el debut pareció ser su sentencia, remontó ese +6 con un -3 este jueves para, con total de +3 estar a ocho golpes del bronce. Una distancia difícil, pero no imposible con 36 hoyos aún en juego.

Además, como las propias españolas sufrieron en la segunda jornada de competición, Le Golf National está demostrando que no se casa con nadie y que, un día bueno, no garantiza tropezar con el agua, el 'rough' o los fallos con el putt. Igualmente, lo comprobó la líder al inicio de la jornada, la francesa Celine Boutier, quien hizo un +4 cuando su estreno había sido de -7. ■

Unicaja

Suárez: «Espero disfrutar con la afición del Unicaja»

Habrá homenaje al excapitán cajista en el regreso al Carpena con el XIII Torneo Costa del Sol, en un partido que le medir   al Baskonia el 7 de septiembre

BEATRIZ
TOCÓN
Málaga



Ayer tuvo lugar la presentación del XIII Torneo Costa del Sol que disputará el Unicaja como es tradicional en pretemporada. Sin embargo, ni las fechas ni las entradas son el aspecto a destacar porque, tal y como adelantó La Opinión de Málaga, la 'marca verde' tiene una cita con una de sus leyendas: Carlos Suárez. El ya retirado ala-pívot dirá adiós al baloncesto con la camiseta verde y morada que vistió nueve años.

Así lo confirmó Antonio Jesús López Nieto, presidente del club de Los Guindos: «Tenemos una deuda que no fue adquirida por nuestra parte,

sino por las circunstancias. Carlos Suárez ha sido durante muchos años el capitán de nuestra nave y su último partido como jugador del Unicaja se produjo en el Palau Blaugrana. Ganamos con un equipo que en aquellos momentos no estaba en las mejores circunstancias deportivas. Aquello le costó una lesión y no pudo vestir más la camiseta del Unicaja».

No obstante, siempre quedó una espina clavada con el público: «La afición es la que tiene que darle ese homenaje, la gente que lo quiere merece el momento. Ya ha anunciado que deja el baloncesto en activo, pero va a tener un partido más en el Torneo Costa del Sol y en el Carpena para que los aficionados puedan prestarle el reconocimiento, que pueda decir que su último partido fue con el Unicaja. Es lo mínimo que me-



Imagen de la presentación del XIII Torneo Costa del Sol.

recía y es un placer poder hacerlo».

El propio Carlos Suárez formó parte de la presentación, en la que tuvo unas palabras: «Lo primero que



me gustaría decir es muchísimas gracias a Antonio y a Unicaja. Me ha dado muchas cosas en mi carrera deportiva, la mejor etapa como de-

portista la pasé en Málaga. La verdad es que ya ha sido el final de mi carrera. Como bien ha dicho, me hubiese gustado despedirme en la cancha con la afición. Qué mejor manera que retirarme con un entrenador que me ha dirigido como Ibon Navarro y con Pablo Laso en el otro banquillo».

Y se va a despedir en un triangular del que ha formado parte durante mucho tiempo: «He jugado este torneo 9 años. A mi modo de ver, es el mejor torneo de verano. Los mejores equipos de Europa jugando en verano no se suele ver. Jugar contra Baskonia es muy bonito y espero poder disfrutar ese día con antiguos compañeros, con la afición que me ha apoyado durante nueve años. Estoy manteniéndome en forma para estar esos pocos minutos a la altura».

Entradas

La 'marea verde' ya puede comprar las entradas desde ayer para ver uno de los regresos más especiales del Unicaja al Carpena. Será el 7 de septiembre a las 19.00 horas contra el Baskonia. Por el momento, la prioridad es absoluta para todos los abonados cajistas. Serán los únicos que puedan comprar una entrada -a 7 euros- en cualquier zona del Palacio verde y morado hasta el domingo a las 23.59 horas. Las entradas para el Unicaja-AS Monaco se pondrán a la venta en el Pabellón El Limón y las tiendas del club cajista. ■

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|----------------|------------|---------------|------------|---------------|------------|---------------|-------------------|---------------|
|  LOTERÍA NACIONAL | | SORTEO 63 24 | | SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | |
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete |
| 01400..... | 300 | 01401..... | 300 | 01402..... | 330 | 01403..... | 300 | 01404..... | 300 | 01405..... | 330 | 01406..... | 300 | 01407..... | 300 | 01408..... | 300 | 01409..... | 330 |
| 01410..... | 300 | 01411..... | 300 | 01412..... | 330 | 01413..... | 300 | 01414..... | 300 | 01415..... | 330 | 01416..... | 300 | 01417..... | 300 | 01418..... | 300 | 01419..... | 330 |
| 01420..... | 300 | 01421..... | 300 | 01422..... | 330 | 01423..... | 300 | 01424..... | 300 | 01425..... | 330 | 01426..... | 360 | 01427..... | 300 | 01428..... | 360 | 01429..... | 330 |
| 01430..... | 300 | 01431..... | 300 | 01432..... | 330 | 01433..... | 300 | 01434..... | 300 | 01435..... | 330 | 01436..... | 300 | 01437..... | 300 | 01438..... | 300 | 01439..... | 330 |
| 01440..... | 300 | 01441..... | 300 | 01442..... | 330 | 01443..... | 300 | 01444..... | 12.300 | 01445..... | 300.000 | 01446..... | 12.300 | 01447..... | 300 | 01448..... | 300 | 01449..... | 330 |
| 01450..... | 300 | 01451..... | 300 | 01452..... | 480 | 01453..... | 300 | 01454..... | 300 | 01455..... | 330 | 01456..... | 360 | 01457..... | 300 | 01458..... | 300 | 01459..... | 330 |
| 01460..... | 300 | 01461..... | 300 | 01462..... | 330 | 01463..... | 360 | 01464..... | 300 | 01465..... | 330 | 01466..... | 300 | 01467..... | 300 | 01468..... | 300 | 01469..... | 330 |
| 01470..... | 300 | 01471..... | 360 | 01472..... | 330 | 01473..... | 300 | 01474..... | 300 | 01475..... | 330 | 01476..... | 300 | 01477..... | 360 | 01478..... | 300 | 01479..... | 330 |
| 01480..... | 300 | 01481..... | 300 | 01482..... | 330 | 01483..... | 300 | 01484..... | 300 | 01485..... | 390 | 01486..... | 300 | 01487..... | 300 | 01488..... | 300 | 01489..... | 330 |
| 01490..... | 360 | 01491..... | 300 | 01492..... | 330 | 01493..... | 300 | 01494..... | 300 | 01495..... | 330 | 01496..... | 360 | 01497..... | 300 | 01498..... | 300 | 01499..... | 330 |
| 25000..... | 150 | 25001..... | 150 | 25002..... | 180 | 25003..... | 150 | 25004..... | 150 | 25005..... | 180 | 25006..... | 150 | 25007..... | 150 | 25008..... | 150 | 25009..... | 180 |
| 25010..... | 150 | 25011..... | 150 | 25012..... | 180 | 25013..... | 150 | 25014..... | 150 | 25015..... | 180 | 25016..... | 150 | 25017..... | 150 | 25018..... | 150 | 25019..... | 180 |
| 25020..... | 150 | 25021..... | 150 | 25022..... | 180 | 25023..... | 150 | 25024..... | 150 | 25025..... | 180 | 25026..... | 210 | 25027..... | 150 | 25028..... | 210 | 25029..... | 180 |
| 25030..... | 150 | 25031..... | 150 | 25032..... | 180 | 25033..... | 150 | 25034..... | 150 | 25035..... | 180 | 25036..... | 150 | 25037..... | 150 | 25038..... | 150 | 25039..... | 180 |
| 25040..... | 150 | 25041..... | 150 | 25042..... | 180 | 25043..... | 150 | 25044..... | 150 | 25045..... | 240 | 25046..... | 150 | 25047..... | 150 | 25048..... | 150 | 25049..... | 180 |
| 25050..... | 150 | 25051..... | 150 | 25052..... | 180 | 25053..... | 150 | 25054..... | 150 | 25055..... | 180 | 25056..... | 210 | 25057..... | 150 | 25058..... | 150 | 25059..... | 180 |
| 25060..... | 150 | 25061..... | 150 | 25062..... | 180 | 25063..... | 210 | 25064..... | 150 | 25065..... | 180 | 25066..... | 150 | 25067..... | 150 | 25068..... | 7.620 | 25069..... | 60.030 |
| 25070..... | 7.620 | 25071..... | 210 | 25072..... | 180 | 25073..... | 150 | 25074..... | 150 | 25075..... | 180 | 25076..... | 150 | 25077..... | 210 | 25078..... | 150 | 25079..... | 180 |
| 25080..... | 150 | 25081..... | 150 | 25082..... | 180 | 2 | | | | | | | | | | | | | |

Un extremeño, **Álvaro Martín**, y una granadina, **María Pérez**, son la pareja de oro del atletismo español. En París, al igual que hicieron el pasado año en Budapest, han vuelto a demostrar el nivel de la marcha española, pulida con esmero y dedicación por el ciezo **José Antonio Carrillo** y por **Jacinto Garzón**.

Llerena, en Badajoz, y Orce, en Granada, son dos pueblos separados por unos 400 kilómetros y unidos por una misma pasión, la de sus paisanos Álvaro Martín y María Pérez, dos atletas que están paseando el nombre de sus localidades y de España entera por todo el mundo.

Álvaro y María. María y Álvaro. Una pareja que ha devuelto el esplendor a la marcha española conquistando en apenas un año los mayores títulos deportivos que uno puede lograr.

En agosto de 2023, en el Mundial de Budapest, ambos ganaron el oro en los 20 y 35 km, y un año después, en los Juegos Olímpicos de París, con la torre Eiffel casi a sus pies, en Trocadero, lograron otro metal dorado en el nuevo maratón mixto por relevos, una prueba inédita. Eso una semana después de recoger una plata en los 20 km, en el caso de la granadina, y un bronce en el del extremeño.

Sus nombres son sinónimo de éxito pero también de esfuerzo, humildad, trabajo y dedicación. Cuatro cualidades innegociables para Jacinto Garzón y José Antonio Carrillo, los respectivos entrenadores de María y Álvaro y artífices, en gran parte, de estos resultados.

Garzón, de Granada, nacido en 1982, es analítico y entusiasta de su tarea como entrenador. Pertenece a una generación completamente distinta a la de José Antonio

María y Álvaro, la pareja de oro

PUNTO FINAL
DAVID RAMIRO

Carrillo, que, un año antes, montó el Club Athleo en la localidad murciana de Cieza, inspirado por la ilusión que le despertó ver la peli-

cula 'Carros de fuego'. Ahora, a sus 67 años, ha cumplido sueños y su sonrisa la pasea cada vez más orgulloso por todos los grandes campeonatos del mundo, siempre con su sombrero de paja sobre la cabeza.

Los dos son entrenadores 24/7. Veinticuatro horas y siete días a la semana. Igual que María y Álvaro, cuya rutina de entrenamientos y cuidados es espartana. Han renunciado a mucho durante estos últimos años, a veces incluso asumiendo un alto coste personal. Por eso, los éxitos saben mejor.

La complicidad que tienen y que transmiten fuera del asfalto es también una de las claves del éxito. Ambos han tenido que superar momentos malos, lesiones y sabores de esos que dejan huella, como cuando hace tres años, en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, se quedaron a un paso de las me-

dallas con un cuarto puesto que les impidió disfrutar de la gloria de la que ahora disfrutan.

Un cuarto puesto en Pekín les impidió disfrutar de la gloria de la que ahora disfrutan

El maratón mixto de relevos en los Juegos de París ha sido el último capítulo escrito por esta pareja de marchadores de oro. Siempre en los puestos delanteros de carrera, con una transición perfecta en las postas y una confianza ciega en sus posibilidades, María Pérez tuvo el honor de disfrutar de los últimos metros para saborear el triunfo antes de parar el crono en 2h50:31, un registro que nunca olvidarán. ■

La Prórroga

Marta López se retira de la selección española

La malagueña dice adiós al balonmano internacional con 5 mundiales, 3 europeos y 4 Juegos Olímpicos en los que consiguió 3 medallas

LA OPINIÓN
Málaga

Marta López comunicó ayer el final a una trayectoria internacional con las 'Guerreras' con éxitos que hablan a las claras de que no se trata de un adiós más, sino la despedida de una jugadora de leyenda para el combinado nacional que puso fin a su trayectoria en la selección tras París.

Desde 2009 hasta 2024 se ha prolongado una historia muy prolífica, la de Marta López con las 'Guerreras' que han caminado juntas hasta el día de hoy logrando conquistas históricas como la de ese preciado metal olímpico conseguido en Londres 2012 y las placas en el Europeo de 2014 y el Mundial de 2019. Tres medallas como tres grandes recompensas a una carrera, la de la extremo derecho, que la sitúan por méritos propios entre las jugadoras históricas.

Marta López forma ya parte de una historia llena de brillo. En 2009, con apenas 19 años, la extremo derecho hacía realidad ese sueño desde que era una niña de vestir y defender la camiseta de las 'Guerreras'. Aquella niña detiene



Marta López, con la selección española de balonmano en los Juegos Olímpicos de París.

ahora ese contador internacional convertida en leyenda de esa misma elástica que soñaba lucir con orgullo y que no puede sino mar-

charse con el deber cumplido.

El extremo derecho de la selección española ha podido disfrutar durante dieciséis años de una

jugadora diferencial, letal en transiciones rápidas como en ataque estático rompiendo hacia dentro para detener el tiempo en ese vue-

lo previo a introducir el balón en la portería. Una estampa que queda para siempre radiografiada en la memoria española, ya que no volverá a repetirse, pero no por ello dejará de estar muy presente en la historia del balonmano femenino español.

Carrera histórica

La extremo derecho concluye su andadura con las 'Guerreras' tras 151 partidos en los que ha anotado 348 goles. Una aportación capital para que, desde ese 2009 que vio a Marta debutar con la elástica española, el combinado nacional haya conseguido, con la internacional en sus filas, una histórica medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y medallas de plata en el Campeonato de Europa de 2014 y el Campeonato del Mundo de 2019. Grandes recompensas que ponen el broche a una carrera inmejorable con las 'Guerreras', que finaliza tras haber disputado ni más ni menos que 5 mundiales, 3 europeos y 4 Juegos Olímpicos.

Y es que Marta López no solo ha formado parte de esa histórica generación de 2012 que dio a la selección femenina de balonmano su primer metal olímpico, sino también de todas aquellas que han logrado con el máximo esfuerzo y sacrificio representar al balonmano femenino español en cuatro Juegos Olímpicos consecutivos. Un logro más en el haber de una jugadora para la historia que cierra el ciclo despidiéndose en el mejor escenario posible, como son unos Juegos Olímpicos. El mejor reflejo para la actual generación y las que vienen. ■

RFEBM